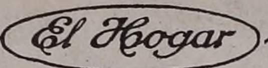
El Hogar

ILUSTRACION SEMANAL ARGENTINA



NÚMERO CONMEMORATIVO DEL PRIMER ANIVERSARIO DE LA GUERRA



La caricatura en el extranjero

EL PAPEL DE WILSON



—He aquí una nueva granada. Está envuelta en una pequeña protesta, pero eso no tiene importancia alguna.

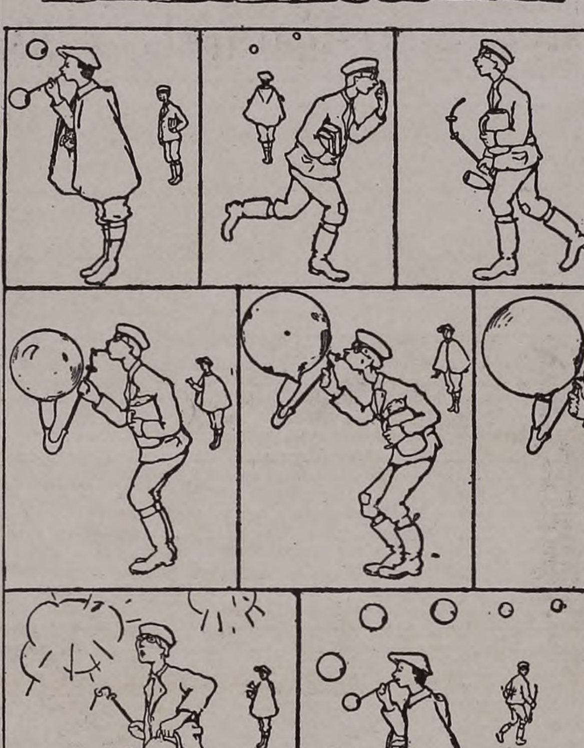
(De Simplicissimus).

EL FOOTBALL EN LONDRES



El chico.—Diga, señor coronel, ¿no tiene usted por casualidad un periscopio que me preste?

(De Punch).



El chico francés y el alemán, o no hay que hinchar mucho las pompas

(De Les Annales).

LA MANO DE INGLATERRA



La directora de la guerra actual

(De Blanco y Negro).

LAS DELICIAS DEL RECLUTAMIENTO



Sargento.—Pero, amigo, ¿no dijo usted que entendía de caballos?
Voluntario.—Claro. He manejado durante veinte años unas calesitas.

(De Punch).

EN LAS COSTAS INGLESAS



—¡Por Dios! ¡No tire usted! ¡No es una mina flotante: es mi esposo que se está bañando!

(De London Opinion).

KATASTROFE



—¡Mi kapitán!... Los franceses rechazan los gases asfixiantes: han instalado ventiladores.

(De Le Rire).

El Hogar

ILUSTRACIÓN SEMANAL ARGENTINA
(FUNDADA EN 1904)

APARECE TODOS LOS VIERNES

CHACABUCO 677 (Bs. As.) - U. T. 1472, Avenida

Empresa editora HAYNES Buenos Aires

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL		EN EL INTERIOR		EN EL EXTERIOR	
Año	$ 9.— m/n.	Año	$ 11.— m/n.	Año	$ oro 8.—
Semestre	„ 5.— „	Semestre	„ 6.— „	Semestre	„ „ 4.—
Trimestre	„ 2.50 „	Trimestre	„ 3.— „	Trimestre	„ „ 2.—
Número suelto	„ 0.20 „	Núm. suelto	„ 0.25 „		
„ atrasado	„ 0.40 „	„ atrasado	„ 0.50 „		

El importe de las suscripciones puede ser remitido a esta administración en giros postales, cheques, órdenes contra casas de comercio establecidas en ésta o estampillas de correo, bajo sobre certificado.

AGENTES PARA ANUNCIOS EN EL EXTERIOR.—En París: L. MAYENCE y Cía., 9, Rue Tronchet. — En Londres: SOUTH AMERICAN PRESS, Arundel St. Strand. — En Nueva York (E. U. de N. A.): COMPAÑÍA J. WALTER THOMPSON, 44 - 60 East. 23 rd. St.

Las suscripciones no pueden comenzar con números atrasados. Para evitar interrupciones en la recepción, conviene remitir la renovación sin demora.

Año XII | Buenos Aires, 30 de Julio de 1915 | Núm. 304

La verdad y la guerra

Cuando una enorme masa de millones de hombres se mueven guiados por el odio, cegados por la pasión y tras ellos, cual una comparsería teatral, gesticulan o gritan, como el enano de la Venta, los demás, obedientes a sus respectivas simpatías, es muy difícil saber donde está la verdad.

Esta guerra, no es europea, sino mundial, puesto que no sólo en los campos de Europa se lucha y no sólo con las armas marciales, ha puesto en evidencia el fracaso de la ideación de los cerebros más poderosos. ¡A cuántas morales derrotas hemos asistido! ¡Cuántas inteligencias, en cuya luz teníamos la fe del navegante en la farola que señala los peligros o el refugio apacible de la costa, hemos visto desvariar guiadas por la mano loca del apasionamiento! La verdad parece haberse asustado con el tronar de los cañones y haberse restituído al simbólico pozo. Sólo en los hechos consumados, como si dijéramos entre las ruinas y las cenizas humeantes, hay un barrunto de verdad, pero sobre ellas se levanta vestida con las galas de la fantasía la leyenda, y ésta no nos puede merecer entero crédito. Repasando cuanto desde el comienzo de esta trágica gesta se ha dicho, vemos cómo los hombres sabios, buenos, se han dejado vencer por la pasión y han tejido alrededor de los hechos una veste de patrañas, la más halagadora a sus deseos. El apotegma popular que dice: "el que no se consuela es porque no quiere", nunca ha tenido, como ahora, más fuerza de sabiduría. Hombres que teníamos por ecuánimes, capaces de ver con serenidad los hechos tal como son, se han consolado a la manera de las gentes sencillas asestando una "puñalada trapera" a la verdad.

Un escritor español, el señor Salaverría, dijo aun no ha mucho, en un sensato artículo, que viendo como los encargados de hacer la historia de la guerra actual eran gentes de fantasía,—novelistas venales, periodistas interesados—la duda llenaba de pesimismo nuestra ánima y nos hacía pensar si toda la historia que aprendimos de los libros no es una mentira enorme. Si vemos ahora, como a nuestro capricho y por la razón de la mirazón hemos traducido nuestro apasionamiento con todos los adjetivos habidos y por haber, ¿cómo no leer con un poco de escepticismo los motes con que nuestros antepasados pretendieron resumir, acaso tácitamente, la causa de los hechos?



Como en todos los tiempos, no sólo en los campos de batalla están ahora los combatientes cegados por las bajas pasiones; están en los laboratorios, en los gabinetes de estudio, en los talleres y en las calles al parecer apacibles y mil veces más agitadas en el espíritu de sus gentes que los palenques de las sangrientas luchas. Surge de ellas el rumor que al rodar de espíritu en espíritu crece como la bola de nieve y la que es, la menor de las veces, piadosa mentira, llega a darse por artículo de fe. Mañana, quizás, ocupe una página de la historia y sea una verdad para nuestros nietos, que sabrán de nuestras cosas tanto como nosotros sabemos.

Ninguno de los pueblos que actualmente luchan es muy superior a su enemigo, en civilización. Al llegar a este punto que nos reputa de neutrales, nos ocurren también serias dudas acerca de la neutralidad absoluta. Pero pasemos por alto estas dudas que nos pintarían como unos escépticos "enragés". Decíamos que todos los pueblos que se debaten en la cruenta lucha han apostado casi por igual a la civilización el fruto de su estudio y de la inteligencia cultivada, y sin embargo se nos trata de mostrar esta guerra como una especie de pugna entre el Bien y el Mal, entre la cultura y la barbarie. Y el caso es que este sofisma ha hecho fortuna entre las gentes de gran talento. ¿Donde está la verdad? ¡Cualquiera puede contestar a esta pregunta! Nosotros, modestos jornaleros de la pluma, "sujetos al duro banco" de la crónica semanal, bastante hacemos con formular la interrogación que puede inducir a los demás a pensar por cuenta propia.

Es triste, es desconsolador, es algo que nos empuja hacia el pesimismo, esto de saber que todavía los espíritus que nos han enseñado tan bellas utopías y nos han hecho creer en el advenimiento de Arcadia, no se hayan podido manumitir de esos defectos que nosotros creíamos ingenuamente inherentes a las almas sencillas y a las gentes iletradas. Es triste no saber dónde está la verdad.

La paja en el ojo ajeno...

Una lectora me remite la siguiente poesía, o lo que sea, publicada en uno de los últimos números de "Nuevos rumbos", revista más o menos local:

MEDALLÓN

Sabine Castelau.

Pie diminuto y pueril,
mejilla flor de pensil,
zapatito "espiritual",
diáfanas manos de hurí,
uñas de "pitimini",
garganta primaveral.

Cadera primaveral
que se mueve "ninfaseal"
como cuerdas de un rabel...
Apolígica belleza
"calocéfala" cabeza
con mirada de Luzbel.

Dominó Rosa.

Estos poetas "ninfaseales" son deliciosos. Si no fuera por ellos, ¿quién nos amenizaría la vida?

Nos la amenizarían los redactores de "La Razón" que, como ustedes saben, es un inagotable vivero de legítimas perlas. He aquí una pescada en el número del 19 de julio:

Santiago Pérez era, en efecto, un caballero "cuadrado", inteligente, culto... etc.

Vale la pena señalar el caso, porque no siempre se tiene la dicha de encontrar caballeros "cuadrados".

En el "Aero Club Argentino", del mes de junio:

Noticias que nos llegan de Francia nos hablan de la llegada allí de un "compatriota", Francisco Labit Miramón, quien se embarcó, como lo dijéramos en números anteriores, a fin de enrolarse en las filas de la aviación militar de "su patria".

Un "compatriota" que es francés... ¡Qué cosmopolitismo el nuestro!...

Leemos, no sin cierta sorpresa, en la crónica social de "La Capital", del Rosario, del 23 del actual:

—Se ha formalizado el compromiso la asociación pro templo y escuela de Murphg con el señor Tomás E. Lynch. Aún no se ha fijado la fecha del enlace.

En el Rosario suelen darse rarezas...

En "La Argentina", del 22, bajo el título "Aviación" (me parece un título demasiado breve, tratándose de "La Argentina"):

A pesar de seguir los días de relativa calma, en los aeródromos, debido al fuerte viento, en la escuela de San Fernando se registraron dos salidas... etc.

Las adivinas que se anuncian en la útima página del diario puede que expliquen estos misterios de redacción.

En el mismo periódico, leemos:

Hace más de dos años contrajeron enlace Josefa Arriola y Vicente Franchini, ambos de nacionalidad italiana. De esa unión, que se realizó sin tropiezos en los primeros tiempos, nacieron dos criaturas, Francisco y Pedro, que en la actualidad cuentan once y cinco años de edad respectivamente.

¡Y se casaron hace unos dos años!... Un misterio más.

En "El Diario" del día 22, con el título de "Caruso. Su jira por el interior":

En los hoteles de Córdoba y Tucumán, durante las comidas, todos los comensales eran caricaturados en el amable estilo de Caruso y obsequiados con el original firmado; excusado es decir que "todas las poblaciones" iban a almorzar y a comer a los hoteles donde se alojaba el "divo"...

"Toda" la ciudad yendo al hotel, y Caruso pintarrajeando las siluetas de "todos" los comensales... Es una noticia digna de un periódico yanqui.

Un lector me escribe:

En una Geografía de Oriente, Africa y Oceanía, por el doctor Beltrán, he leído lo siguiente en la lección que trata del Sahara: "Allí hay una sola estación: un verano aplacador...", y más abajo: "En las regiones saháricas, los montes se cubren de nieve durante el invierno". ¿Qué opina usted de esto?

Opino que en el Sahara y en los libros de texto se ven cosas muy curiosas.

El apocalíptico y joven diputado Oyhanarte habló en el Congreso el día 26. De su discurso, relleno de perlas buenas y malas, extraemos estas dos, cuyo finísimo oriente sabrán apreciar los aficionados inteligentes:

¡Ahí está el cadáver sangriento que habla!

Una frase que envidiaría Ponson du Terrail.

Y esta otra:

...porque ya sabemos que todo el país se divide —¡y sépalo también la opinión pública!—en dos grandes hemisferios...

La opinión pública no debe aceptar ciertas definiciones.

PESCATORE DI PERLE.



Notas y comentarios de actualidad

¡Un año de guerra!...

Una vez más, pues, se encargan los hechos de enmendar la plana a los teorizantes, de sobreponerse a los cálculos más exactos y juiciosos. Se ha realizado fácilmente lo que técnicos de todo linaje consideraban imposible, inconcebible, lo que escapaba a toda lógica, a toda demostración bien razonada.

Como aun no ha transcurrido mucho tiempo, recordarán los lectores de "El Hogar" cuánta literatura y cuánta minuciosa estadística se malgastó a propósito de la posibilidad de una gran guerra europea, antes de estallar la actual. ¡Qué riqueza bibliográfica! En gruesos volúmenes, ligeros folletos y sabias revistas, civiles y militares acabaron por convencernos de que "la futura conflagración" que se cernía sobre el viejo continente, como natural consecuencia de la paz armada y el desarrollo de las principales potencias, sería tan monstruosa como rápida. En lo referente a su duración estaban de acuerdo todos los autores: la guerra sería tan horrible, tan formidables serían los medios de destrucción puestos en práctica por los beligerantes, que al mes o mes y pico estaría decidida la derrota. Ambos enemigos, el vencido y el victorioso, después de la apocalíptica lucha veríanse arruinados por las fabulosas sumas invertidas en este cinematográfico afán de destruirse mútuamente. Además, tan espantosa juzgaban los críticos la conflagración, que dábase por inevitable una acción conjunta de las potencias neutrales, a fin de imponer la paz y evitar la colosal carnicería. A esto debía seguir fatalmente un incalculable período de calamitosa miseria, de la que tardarían mucho en reponerse las naciones contendientes. Todo esto, como queda dicho, a consecuencia de un mes de fantásticos ataques aéreos, inenarrables luchas navales y enormes choques de fuerzas terrestres.

Pues bien: un año llevamos ya presenciando guerra tal como no la soñara el más imaginativo de los utopistas, y nada de lo que estaba tan matemáticamente previsto, ha ocurrido. La realidad, una vez más, ha derrotado y burlado a los eternos teorizantes, a los pedantes y a los falsos profetas. Al cabo de doce meses de no interrumpida lucha, ninguno de los países combatientes demuestra estar agotado, ni arruinado, ni presenta siquiera síntomas tales de cansancio como para suponer un cercano fin de la gran tragedia.

Esto ha sido para el mundo entero, y especialmente para los americanos, la mayor de las sorpresas. ¿Acaso no estábamos hartos de llamarle en todos los tonos "vieja", "decrépita" y "carcomida" a la noble Europa?

Todos la suponíamos exhausta, decadente, en el melancólico ocaso de todas sus glorias, archicansada, a la vuelta de tantos siglos de civilización y refinamientos. Pues no: el "viejo" mundo acusa hoy una juventud insospechada, un vigor nunca imaginado, digno de la epopeya heroica de Homero. Tras un año de incesante guerrear, los distintos pueblos europeos encuéntranse tanto o más fuertes que al principio de la contienda, con sus ejércitos siempre renovados en las extensas líneas de batalla, alentados siempre por un mismo elevado espíritu moral. No hay noticias de que sus finanzas se hayan quebrantado en forma irremediable, sábese que en todas partes se trabaja como en tiempo normal, y nosotros los lejanos neutrales, nos sentimos más horrorizados ante el espectáculo del gran drama, que el habitante de París o Londres.

Los pueblos americanos deben tomar de esta guerra no sólo enseñanzas materiales: deben desentrañar el secreto de esa titánica resistencia, de ese patriotismo, que es la savia inextinguible de los pueblos europeos.

Bélgica y Servia son los ejemplos que más presentes debemos tener. Eran pequeñas naciones, que vegetaban sin mayor gloria, y cumplían su misión en la tierra modestamente, sin "jingoísmo" ni "chauvinismo", ni otra ninguna manifestación del patrioterismo ruidoso y ridículo, del que conocemos algo por aquí; pero que, llegado el momento de peligro, nos han asombrado con su heroísmo, con su dignidad, por encima de todo cálculo interesado y de toda posible y egoísta componenda. Son dos ejemplos admirables que debemos aprovechar por su misma rareza...

F. ORTIGA ANCKERMANN.

SUMARIO

CALEFACCION IMAGINATIVA



—¡Qué frío! A causa de esta crisis ni tengo sobretodo.
—Yo "ardo" en deseos de tener uno, y eso me basta para no sentir las inclemencias del tiempo.

UNA RAZON



—También tenemos un artículo muy conveniente: postizos completamente invisibles.
—Si son tan "invisibles" no vale la pena ponérselos.

UN FILOSOFO



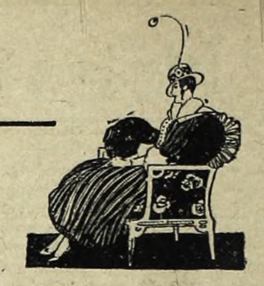
—A todo se acostumbra uno. Ya me parece esta bolsa menos pesada que hace un rato.

TODO SE EXPLICA



—Conozco un tipo que nació el mismo día que su padre.
—¿¿¿!!!
—Sí, el mismo día... pero veinte años después.

Ecos de sociedad



Reducido y selectísimo núcleo social disfruta del privilegio de ser invitado a presenciar un ensayo general en nuestro suntuoso Colón, y la circunstancia de estrenarse una ópera nueva para el público porteño, influyó para que el ensayo, verdadera "première" del "Caballero de la Rosa" de Ricardo Strauss, despertara un interés extraordinario para entendidos y profanos.

En un ambiente familiar, muy distinto de la glacial suntuosidad de las noches del abono, transcurrieron las horas, sin sentir; el distinguido auditorio se había congregado en la platea, donde se habían formado diversos grupos, entre los que descollaban, además de nuestro decorativo Lord Mayor, personalidades sociales y artísticas, críticos musicales, etc.

Una de las características más simpáticas de estos ensayos, es la familiaridad, exenta de protocolo, que reina durante el espectáculo; elegantes espectadoras, vestidas de sobrio tailleur, circulan agrupándose para cambiar impresiones sobre la nueva obra, y juicios sobre sus intérpretes, discutiendo animadamente con las "autoridades" del sexo feo; se refieren y comentan anécdotas artísticas, entre las que circulaba la crónica llena de ruidosos incidentes, provocados por el estreno de esta joya en la célebre Scala de Milán, en presencia del mismo Strauss, que asistió impasible a la tempestuosa discusión provocada por su obra.

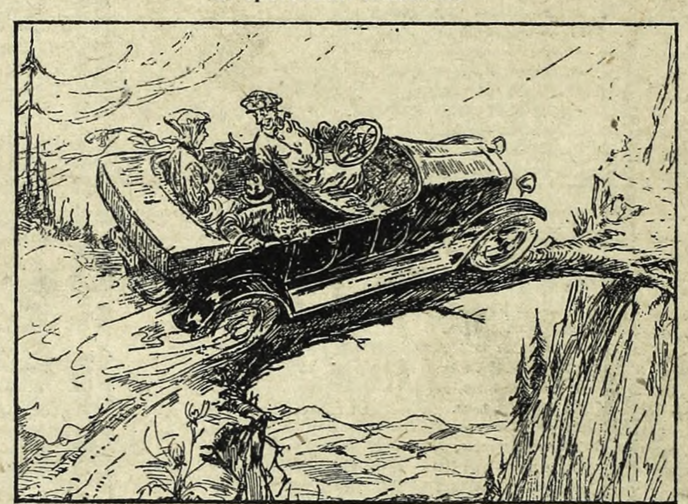
Las más encumbradas representantes de nuestra aristocracia, departen amistosamente con las eminencias del "palco scenico" (en nuestro porteño coliseo, no se dice proscenio) y esta transición, desconocida en mi juventud, presta nuevo interés a estas audiciones, sobre todo cuando son prestigiadas por la presencia de las señoras: Rosa Altgelt de Tornquist, Susana Torres de Castex, Angiolina Astengo de Mitre, Sara Cané de Drago Mitre, Enriqueta Basavilbaso de Catelin, Dora de Bary de Cazón, Belén Tezanos de Oliver, Adriana J. de Lagos, Marta A. de Giménez Zapiola, Susana O. de Panelo.

Apesar de la penumbra de la sala, guiada por la extraordinaria movilidad de unos sombreros exageradamente empenachados, llegué a descubrir un par de siluetas, cuya presencia me hizo comprobar que nos vamos habituando a los usos europeos, puesto que no protestamos contra cierta clase de llamativas invasoras, tan fáciles de suprimir en un acto absolutamente privado.

———

Se han realizado en la semana, animadas y selectísimas recepciones, que han dado tema para muchos días: entre los diversos comentarios, prevalecen las discusiones respecto de los bailes recientemente importados de los Estados Unidos; nuestros hermanos del Norte, grandiosos en todas sus manifestaciones, han batido el "record" de la fantasía social, y nos vemos invadidos por ciertos ejercicios acrobáticos, que han elevado la célebre "danza del oso" al rango de solemne minuet, y como entre las modalidades de nuestro carácter, no brilla la flema sajona, creo que no deberíamos adoptar usos que se tornarían fácilmente peligrosos en nuestro ambiente; cierto es también, que no son las jovencitas solteras las más entusiastas por estas danzas, pero no sabría decidir a cual falange perjudica más esta nueva moda; que se toleren estos usos en salones de locales cosmopolitas, donde cada uno es dueño de divertirse, o servir de diversión, vaya y pase... pero creo que las damas que mantienen bien alto el prestigio de la sociabilidad porteña, deben oponerse a que llegue a sus hogares ni el eco de tan arriesgadas innovaciones.

El sportsman entusiasta



—Les hago pasar sobre este peligroso precipicio sólo para que vean cómo puede ser dominada esta máquina, gracias al nuevo sistema de dirección.

Estas, y los "potins" que van evolucionando desde una frase maliciosa hasta ciertas malignas interpretaciones, son enfermedades latentes, cuyos estragos no logramos evitar las bien intencionadas; se produce un desgarrón íntimo en un joven hogar: todo Buenos Aires está al corriente "inmediatamente" y todo Buenos Aires opina en pro o en contra de los jóvenes cónyuges, como si no bastara para abrumarles el acto decisivo que cambia su destino!

A varios salones debería servir de ejemplo la benevolencia y discreción encantadora de algunas de nuestras más encumbradas matronas, que han desterrado de su círculo, a fuerza de suave y perseverante autoridad, toda alusión que pueda herir al prójimo, y no por eso se discurre menos ni se carece de temas llenos de interés. Se rozan, eso sí, imperceptiblemente, algunas ideas inoportunas, como las expresiones de cierta crónica, que al elogiar una suntuosa fiesta realizada en una de las más modernas y magníficas residencias porteñas, aseguraba que el mueble más interesante del hall ostentaba una preciosa colección de objetos de plata y oro, de "variada novedad"! ¡No merecían las venerables piezas de plata antigua, de inapreciable valor, reunidas por el exquisito gusto artístico de la bella dueña de casa, tan temerario juicio!

Se comentan también algunos "flirts" resueltos a formalizarse, como el de un joven y simpático camarista, cuyo apellido compuesto tuvo una actuación preponderante en Buenos Aires, hace cosa de un cuarto de siglo: posee "ella" todos los atractivos, lleva el nombre de una santa, modelo de mujeres hacendosas, y al enunciar su prestigioso apellido, se nombra uno de los ejemplares más hermosos y simpáticos de la flora argentina. No será esta la primera alianza entre las familias de esta simpática pareja; de manera que sus numerosas vinculaciones esperan ver confirmada de un momento a otro tan grata nueva.

Se ha generalizado el uso de anunciar en las secciones dedicadas por nuestra prensa a la vida mundana, que la señora de *** recibirá tal día a sus amigas, y con esta breve mención basta para que las vinculaciones de la señora de *** acudan sin otra invitación a tomar el te y escuchar interesantes números de concierto, o bailar un par de horas, disfrutando de la infaltable orquesta de tzíganos: esta innovación resulta encantadora, y así se han realizado animadísimas reuniones, como en casa de las señoras Angela Unzué de Alzaga y Concepción Unzué de Casares, que poseen una de las más suntuosas residencias particulares porteñas, donde se une a la exquisita afabilidad y distinción de las dueñas de casa, el delicado gusto artístico con que se hallan alhajados los salones de la regia mansión.

Doña Matilde Martínez de Ayerza, que recibe en su elegante hotel de la calle Córdoba, rodeada por el gallardo y precioso grupo de sus hijas; doña Amalia Arrotea de Muñoz, que sabe reunir en su derredor un círculo tan atrayente como distinguido; doña Guillermina Bunge de Moreno, que une a su juvenil belleza el encanto de su trato; las señoras de Shaw y de Cárcano, doña Susana Cano de Hunter; doña Enriqueta Castex de Pradere, que siguiendo la hospitalaria tradición de su familia, ha inaugurado recientemente sus recepciones; doña Esther Racedo de Calderón, a quien rodeaba en su salón el viernes último un prestigioso grupo de damas, han dispensado amplia y afectuosa hospitalidad a sus numerosísimas y distinguidas amigas.

Y para terminar, dedico a mis lectoras el último comentario. Dicen que cierto famoso potentado, célebre por su mal gusto y amor al ahorro, se ha decidido a decorar su nueva residencia, hallando una combinación para armonizar su afición al boato, sin mayores sacrificios: en el vestíbulo de entrada, figuran ya dos correctísimos lacayos de calzón corto, inamovibles, como que son dos figuras debidas al pincel de un hábil decorador. La ilusión es completa, y los criados no cobran sueldo!

LA DAMA DUENDE.

———

*** Un señor, miembro del Instituto de Francia, posee una colección histórica tan rara en sí como por el modo de empezar a formarla. Al proclamarse el imperio en enero de 1853, envió tarjeta a uno o dos ministros que conocía, los cuales le devolvieron el cumplido, y entonces, se le ocurrió mandar tarjetas a los demás ministros, quienes a su vez, le enviaron las suyas. Desde que reunió las tarjetas de aquel primer ministerio ha seguido la costumbre, y hoy posee las tarjetas de todos los ministros que ha habido en Francia en el curso de cincuenta y siete años.

*** En Wáshington hay un árbol que registra la temperatura con tanta precisión como un termómetro. Hace cuatro años le cayó un rayo y le dejó una grieta que se abre y se cierra, según el calor o el frío que hace.

*** Si moviésemos las piernas con una velocidad proporcionada a la de las hormigas, se calcula que podríamos andar 1.500 kilómetros por hora.

Beligerantes y neutrales

La división del mundo



Las regiones señaladas con negro pertenecen a los aliados, las con gris a los austro-turco-alemanes, y lo blanco es neutral

Ma perchè volete che io neghi le qualità benefiche e saluberrime che l'acqua di "S. Pellegrino possiede? Bevetela e ne sarete convinti — Enrico Caruso

SAVOY HOTEL TUCUMAN

Tucuman 1915

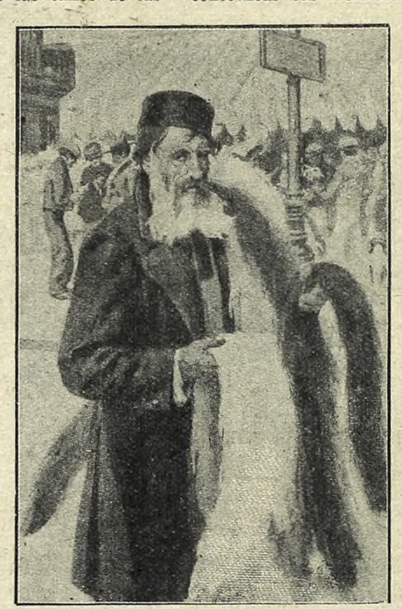
Para qué se matan los pueblos

Todos los habitantes de la ciudad han conocido a Iván Petrousky. No era ningún príncipe ruso de los que invernan en Pau o en Biarritz. No dejaba, sin embargo, de ser hombre principal; principal entre los vendedores ambulantes que, con su gorro de astracán y su levita de cuello alto, andan expendiendo pieles por las calles de las grandes poblaciones. Y los mismos que hayan conocido a Iván, habrán conocido tal vez a Yaguitu. No era, aunque por su nombre lo parezca, ninguno de esos estadistas, almirantes y generales que han convertido, por obra de milagro, a la ignota nación japonesa en admirable potencia de primer orden. Yaguitu, sin embargo, también mandaba en parte de los súbditos del mikado.

Era jefe agilísimo de una tropa de titiriteros japoneses que, con sus ropones orientales, su larga pértiga de bambú y demás menesteres del oficio, recorrían los circos de las ciudades europeas.

Iván y Yaguitu y sus respectivos compañeros, coincidían muchas veces en sus expediciones. Y a fuerza de verse se habían hecho amigos.

Los rusos solían regalar a los volatineros alguna piel barata de oso pardo, y en cambio los japoneses regalaban a los traficantes entradas para las funciones de los circos. Los hijos del Sol Naciente envidiaban las figuras corpulentas, las barbas copiosas y la vida vagabunda, pero sin peligro, de los peleteros, y los hijos del zar admiraban la destreza y desenfado con que los volatineros arriesgaban sus vidas dejándose contornear sus menudos cuerpos con una línea de cuchillos arrojados como saetas, o bamboleándose en lo alto de la pértiga, apenas sostenida en la barbilla pelada de un japonés.



Y no les importaba un ardite que las águilas rusas picoteasen en la Manchuria, ni que el Japón construyese fusiles y barcos en lugar de abanicos, ni que al acostarse oraran los moscovitas a Cristo y los japoneses a Budha, o, probablemente no rezarán a uno ni a otro. Iván y Yaguitu contaban sus ganancias, tenían a costa de ellas alguna francachela y seguían estrechando su amistad.

Un mal día la diplomacia rusa se enfrió con la japonesa. Desde Petersburgo a Tokío y desde Tokío a Petersburgo se cruzaban por debajo de los mares notas y más notas que, llevadas y traídas por la electricidad, parecían torpedos que se iban colocando contra las naves de ambas naciones.

Iván y Yaguitu ya no se agasajaban con pieles de oso ni entradas del circo. Sus relaciones se enfriaron, a semejanza de las de sus amos y compatriotas. Y también cambiaban sus notas en frases de desconfianza y rencor siempre que la casualidad los reunía.

Sobrevino apresuradamente la guerra, y el ruso y el japonés se creyeron obligados a sostenerla entre sí, a miles de leguas de sus naciones. El sentimiento patriótico repercutió sobre ellos en España.

Y una tarde los dos bandos, exaltados por las noticias de los combates lejanos, se acometieron, y los compañeros de Iván destrozaron a los japoneses sus aparatos del volatín, y los compañeros de Yaguitu destrozaron a los rusos su surtido de pieles. Con lo cual unos y otros perdieron sus medios de vivir.

Entretanto, allá en los mares del Extremo Oriente se hundían despedazadas para siempre hermosas naves que costaron millones arrancados con fatigas de la ingrata tierra rusa y de la hábil industria japonesa, y eran echados a pique, para pasto de los peces, grandiosos buques cargados de provisiones que tanto envidiarían los hambrientos mudjiks de la estepa y los sobrios coolis de la raza amarilla.

Y se despoblaban los campos rusos y japoneses, enviando a la muerte la flor de la juventud.

Trenes y trenes y trenes formando infinito cordón que, como cola de serpiente, se tendía desde Siberia a Puerto Arturo, vomitaban ejércitos sobre el continente asiático. Se despojaba a la agricultura y al acarreo de sus caballerías para hacerlas galopar sobre la nieve y caer bajo las balas.

Para qué se matan los pueblos. — (Conclusión)

Se asentaban líneas férreas encima del hielo de los lagos, para que la templanza del estío sumergiera en un día con toda aquella obra magna del atrevimiento y del trabajo de muchos meses y brazos.

Se abría por todas partes la montaña con fosos y trincheras, y se improvisaban macizas fortalezas en las costas del mar y en las riberas de los ríos.

A los primeros estampidos de los torpedos japoneses y de las baterías rusas se conmovieron Francia, Inglaterra, Alemania, y se apercibieron poniéndose en guardia en esa paz armada que equivale siempre a una batalla perdida, porque cuesta dinero y no rinde gloria ni provecho.

Moviéronse las tropas, se reforzaron las guarniciones, se congregaron las escuadras, se armaron los buques, se proyectaron nuevas construcciones, se repostaron los depósitos de carbón, se fundieron millares de fusiles y de cañones y se gastaron en hierro montañas de oro, cambio desigualísimo y empleo poco digno del precioso metal que tantos afanes cuesta y tantas conciencias perturba.

¿Y de dónde sale ese copioso río de oro que irá a liquidarse y perderse luego en el mar?

¿Quién nutrirá esas charcas de sangre que empapará el suelo?

¿Quién pagará esos fabulosos dispendios?

Esos ríos de oro saldrán de las mismas fuentes de donde salen los ríos de agua: de las entrañas de la tierra; pero aquéllos la secan y éstos la fecundan.

Ese río de sangre saldrá de donde están las fuentes de la vida humana, de las entrañas de las madres, que crían a sus hijos para su alegría y no para su llanto.

Ya se está viendo: para armar y mover los ejércitos y escuadras, Rusia grava los impuestos de su territorio; el Japón los duplica. Y se comprende el sacrificio en ambas naciones: son las beligerantes. Pero también Inglaterra aumenta su ya enorme presupuesto naval, y lo aumenta de igual modo aquella república, modelo antes de la parquedad y casi avaricia pública; aquella república puritana criada en la modestia de Wáshington y Franklin, y hoy trocada por la manía anglosajona de las grandezas en imperio derrochador y envanecido.

* * *

Iván y Yaguitu, parados en una pequeña ciudad de donde no podían salir por falta de dinero, entretenían su pobreza con las noticias de la campaña, alegrándose por turno de los triunfos propios y de los descalabros ajenos.

Una y otra tropa escribían a sus países cartas y más cartas pidiendo a parientes y amigos recursos con que volver al ejercicio de sus industrias. Las contestaciones eran desconsoladoras.

"No podemos enviaros ni un rublo, ni un yen", decían las cartas, según trajeran sello ruso o sello japonés. "La guerra consume todo: monedas, hombres, caballos y tiempo. Los negocios están muertos y las contribuciones se llevan las escasas utilidades del trabajo."

Y mientras los periódicos ingleses esparcían por el mundo, abultándolas, las victorias japonesas, y admiraban en cada japonés un sucesor de los griegos de los grandes tiempos de Grecia, Yaguitu era silbado en el circo, porque no ejecutaba sus ejercicios con la habilidad que en sus antiguos aparatos de gimnasia destrozados por los rusos.

Y mientras los periódicos franceses esparcían por el mundo, abultándolas, las victorias rusas y admiraban en cada moscovita un poderoso germano de los grandes tiempos de Arminio, Iván y sus compañeros eran echados con injurias de la posada donde vivían y no pagaban.

¡Mísero Iván y mísero Yaguitu! ¡Qué mal les amparaban y cuán pálidamente se reflejaban en ellos las glorias del águila y del crisantemo! ¿Venció Rusia? ¿Venció el Japón al fin de la campaña? Es igual para Iván y para Yaguitu. Venció su zar o venció su mikado. Los generales vencedores serán recibidos con palmas, colgaduras, vítores y cañonazos. Pero ni vasallos ni territorios habrán mudado de lugar ni de condición. ¡Oh, las guerras! ¡El desafío de las naciones! ¡Qué equitativas son y con qué justicia reparten sus bienes y sus males! ¡Las hacen los soldados, las cobran los caudillos y las pagan los paisanos!

Así lo aprendieron Iván y Yaguitu cuando, acabada la guerra, se dieron un abrazo, símbolo de la paz de sus pueblos.

—Somos otra vez amigos—se dijeron.—¿Pero puedes tú devolverme las pieles que perdí y eran mi negocio?

—Y tú, ¿puedes devolverme mis aparatos rotos que eran mi sustento?

Eugenio SELLÉS.

Las grandes figuras contemporáneas

Woodrow Wilson



En este número dedicado especialmente a la guerra, nadie mejor que Mr. Wodrow Wilson debe ocupar esta página dedicada a las grandes figuras de la humanidad que viven y laboran en nuestra época. Su figura prominente es la más importante del más importante país neutral. En la república que gobierna está puesta toda la atención del mundo, pues de ella se esperan las iniciativas que nos devuelvan la paz. Cuando sea sonada la hora de envainar la espada fratricida, los Estados Unidos de Norte América y con ellos Mr. Wilson tendrán que desempeñar un papel relevante en ese futuro congreso de la paz del que se empezó a hablar al otro día de iniciada la pugna de Europa.

Mr. Woodrow Wilson es el más genuino de los representantes de la democracia moderna. No ha sido nunca un político profesional; dos años antes de su elección era casi desconocido para el pueblo norteamericano y este hecho es lo que habla mejor en beneficio de Wilson y de la gran república del norte. Su talento, su independencia de carácter y sobre todo su probidad lo llevaron a regir los destinos de su país. El gan pueblo anglo-sajón del nuevo continente dió en ocasión tal una de las más elocuentes pruebas de su espíritu práctico y de su desprecio por todo lo convencional. Los demás pueblos de la tierra, cuyas prácticas políticas están sujetas aún a tantas rutinas, recibieron una lección de civismo y de buen sentido. El tiempo se encargó de demostrar que el pueblo norteamericano procedió con una clarividencia meridiana al confiar a Wilson la administración de sus intereses, pues la fecunda y acertada labor política del primer magistrado americano es prueba de que no se necesita ser un profesional ni un político militante para llevar bien los negocios de la cosa pública.

El triunfo de Wilson, hombre casi desconocido porque a fuer de universitario y estudioso estuvo alejado del "mundanal ruido" por mucho tiempo, fué la exaltación de la honradez. El partido republicano, con hombres como Mackinley, había llegado a un grado de descomposición que enrarecía el ambiente político. Durante el gobierno de este partido fracasado con sus últimos hombres toda inmoralidad era factible y la prevaricación era consuetudinaria. En tanto que el bloque republicano se descomponía, el democrático se consolidaba. La corrupción reinaba en todos los servicios administrativos. Fresco están aún el recuerdo de aquellos hechos de que fué protagonista el alto funcionario de la policía Baker, y que son el síntoma más revelador del lamentable estado de cosas a que había llegado la administración en los Estados Unidos. Durante el período de aquella perniciosa política, un agente electoral cualquiera obtenía una subvención de un millón de dólares para construir un edificio destinado al ayuntamiento de cualquier villa de quinientos habitantes. Otro recibía dos millones para mejorar las obras del puerto de una ciudad situada a cien leguas del mar. Con el excesivo precio de las tarifas aduaneras nacieron los trusts y con éstos la carestía de los artículos de primera necesidad. En su programa electoral Wilson se contentó con decir: "Los demócratas quieren, antes de nada, reducir los derechos de aduanas y disminuir así el precio de la vida" y el pueblo se puso de parte de quien tales promesas hacía.

Mr. Thomas Woodrow Wilson, nació el 28 de diciembre de 1856, en Stanton, pequeña ciudad del estado de Virginia. Es americano por tres generaciones y descendiente por línea paterna de una familia escocesa establecida en Irlanda, y por la materna de una familia inglesa establecida en Escocia desde hace seis siglos. El padre de Wilson era pastor protestante y teniendo ideas particularísimas respecto a la educación, no se preocupó de la instrucción del pequeño "Tommie" hasta que éste tuvo nueve años de edad. Todo ese tiempo lo dedicó el actual presidente de la república norteamericana al ejercicio físico correteando por las praderas y las huertas de su país natal. Más tarde fué un excelente estudiante y muy joven todavía dedicóse a la enseñanza haciendo su su debut de pedagogo como profesor de economía política en un colegio de señoritas. Años después entró a dar lecciones de la misma ciencia en la universidad de Wesleyenne (Connecticut), siendo luego llamado para que diera sus beneficiosas enseñanzas en la famosa universidad de Pruceton.

Cómo fué hecho hombre político, es digno de ser conocido, pues este suceso pinta de mano maestra la psicología del pueblo americano. Un millonario de Cincinati, Mr. Proctor, ofreció cinco millones a la universidad. Este legado estaba sometido a ciertas condiciones que Wilson estimó nefastas para el espíritu de la institución universitaria, y se opuso a su aceptación. El consejo de administración, que no estimaba como Wilson propios de ser rechazados cinco millones por una cuestión de principios, llamó la atención sobre este hecho al presidente, y éste dimitió.

Apenas había firmado su dimisión Mr. Wilson fué sorprendido por el acuerdo de la convención democrática de New Jersey que lo designaba candidato a las funciones de gobernador. Así empezó Wilson su carrera política. Pocos meses más tarde, "World's Work" lo suponía presidenciable. ¡Los profesionales de la política sonreían irónicamente ante tal predicción!

Físicamente, Wilson dice cómo es su parte moral. Su barbeta pronunciada nos habla de su energía y su amplia y despejada frente, bajo la que se abren dos ojos grises de tranquilo mirar, es el pregón de su inteligencia poderosa. Wilson es hombre de gustos sencillos y muy aficionado a los deportes. Lo que ignoran muchos es que este hombre, que honra a la gran raza que puebla el norte del nuevo continente, es poeta y poeta inspirado.

En sus ratos de ocio el político sesudo gusta de esparcir su ánimo, cultivando el trato de las musas, las cuales no le son esquivas y le inspiran bellas composiciones cuya espiritualidad sólo pueden gustar sus íntimos, pues desde hace tiempo Wilson no da a la luz pública más literatura que esa sabia y pesada que en amazacotada prosa recibe el nombre de decretos, órdenes, etc.

Su obra política es del dominio público. Todos sabemos que en estos días azarosos vela por la paz en el nuevo continente y salva con honor para su pueblo las provocaciones que llegan como un bárbaro alarido de la bélica tierra de Europa.

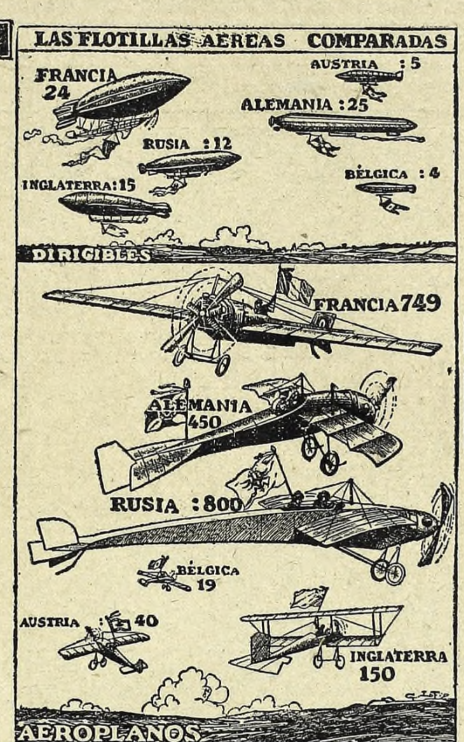
Wilson no adolece de los sueños imperialistas de algunos de sus antecesores. El caso de Méjico, cuyo recuerdo está en la memoria de todos, nos prueba la verdad de ese aserto. Los Estados Unidos obraron conforme al espíritu de su primer magistrado, sin que la sospecha de las miras conquistadoras pudiera cernirse como una sombra sobre un suceso que tenía toda la claridad meridiana de los actos políticos del actual presidente de la república del Norte.

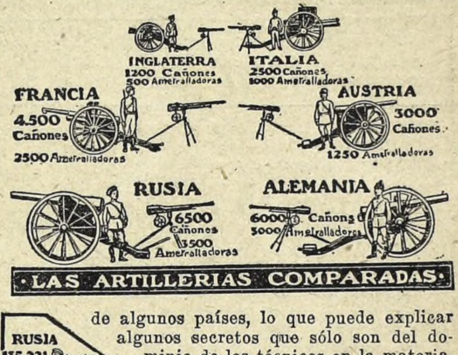
Mr. Woodrow Wilson es un "specimen" de la moderna democracia americana. Un producto de ese medio político actual en los Estados Unidos, que contrasta con el ambiente en que medran los regidores de la "res pública" en Europa. Wilson es acaso un precursor de los hombres políticos que han de aparecer en el vasto escenario del mundo en la nueva era que se abra al final de la trágica lucha de estos días.

José Ribas MONTENEGRO.

Las respectivas fuerzas









Los gráficos que publicamos dan una idea bastante aproximada de la potencialidad bélica de algunas de las naciones beligerantes. Como este cuadro comparativo data de una época anterior a la guerra, la fuerza guerrera de la mayor parte de las naciones que actualmente luchan en el continente europeo, ha sufrido profundas modificaciones. Las noticias de Europa nos han venido ilustrando casi cotidianamente acerca de los progresos realizados en un año de guerra en los métodos combativos. Todas las armas han aumentado en potencialidad, siendo por razones fácilmente explicables imposible saber en este momento cuál es la capacidad bélica de ninguna de las naciones en guerra. Sin embargo, como curiosidad, damos a la luz estos gráficos para que nuestros lectores puedan, como ya hemos dicho, tener un conocimiento más o menos aproximado de la fuerza de algunos países, lo que puede explicar algunos secretos que sólo son del dominio de los técnicos en la materia. Además de las armas conocidas han entrado a formar parte de los elementos destructores muchas cosas de las que ni remotamente se sospechaba que pudieran servir para la guerra. De estos elementos faltan también datos y no se tendrán hasta mucho tiempo después que la gran contienda finalice.

Y aun así es posible no saber todo.

El Hogar

Historia gráfica de la guerra

Hemos reunido en un memorándum, que, como se ve ilustramos con numerosas e interesantes fotografías, las fechas de los principales acontecimientos de la guerra actual, así como los que han dado origen a la terrible contienda. Nuestra labor aun no hecha por nadie en nuestro continente tiende a simplificar el trabajo de los que desean conocer el proceso de este gran hecho histórico que se llama guerra europea.

Junio

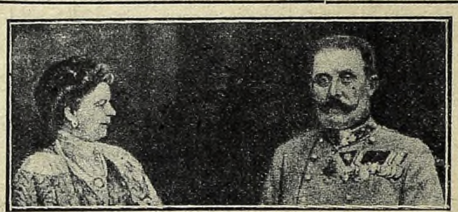
28.—Atentado de Sarajevo.

Julio

23.—Ultimátum de Austria, atentatorio de la libertad e independencia política de Servia.
24.—Pedido de auxilio del regente de Servia al zar.
25.—Ruptura de relaciones entre Austria y Servia. Servia ordena la movilización.
26.—Arresto en Budapest del general servio Punick. Movilización en Austria y Servia.
28.—Traslado de las oficinas de Belgrado a Nish. Austria-Hungría declara la guerra a Servia.
29.—Rusia se moviliza parcialmente.
30.—Bombardeo de Belgrado.
31.—Movilización en Rusia, Austria, Bélgica, Francia, Holanda y Suiza. Bulgaria, España y los Países Bajos se declaran neutrales.

Agosto

1.—Alemania declara la guerra a Rusia. Poincaré lanza una proclama al pueblo francés. Turquía e Italia declaran neutrales.
2.—El zar de Rusia llega a San Petersburgo. Sir Edward Grey asegura al embajador francés en Londres la ayuda de la escuadra inglesa. Declara en el Parlamento el fracaso de la política de paz. Las tropas alemanas invaden el Luxemburgo y atraviesan la fontera francesa en dos puntos cercanos a Longwy. Una columna rusa penetra en la Prusia Oriental. Alemania envía un ultimátum a Bélgica.
3.—El embajador alemán en París recibe orden de pedir sus pasaportes. Alemania acusa a Francia de haber atacado los puntos fronterizos sin existir declaración de guerra. Joffre parte para la frontera. A las 3.50 a. m. los alemanes invaden a Bélgica.
4.—El embajador alemán en París entrega al presidente una nota anunciando que Alemania se considera en estado de guerra con Francia. El embajador inglés en Berlín notifica la declaración de guerra a Alemania y pide sus pasaportes. Se nombra a Lord Kitchener ministro de la guerra. Los alemanes bombardean Lieja y Namur. El "Breslau" bombardea a Bona (Argelia).
5.—Los alemanes intiman la rendición a Lieja.
6.—Servia declara la guerra a Alemania. Hundimiento del "Askold", ruso.
7.—Se concede la Legión de Honor a Lieja.
8.—Los británicos desembarcan en suelo francés.
9.—Joffre lanza una proclama al pueblo alsaciano.
14.—Los alemanes entran en Lieja.
15.—Ataque a Dinant.
16.—El zar promete la autonomía a Polonia. El Japón envía un ultimátum a Alemania.
Del 9 al 22.—Como consecuencia de una lucha encarnizada en Alsacia y Lorena y la retirada francesa, se inicia el avance alemán que amenaza al centro del ejército aliado. El 19 ocupan los teutones a Bruselas. El 21 se apoderan de Namur.
21.—Encuentro de ingleses y alemanes en la llanura de Waterloo.
22.—Gran batalla entre Namur y Charleroi.
23.—Sigue el avance ruso en Prusia.
24.—Se inicia el ataque japonés a Kiao-Chao.
25.—Destrucción de Lovaina.



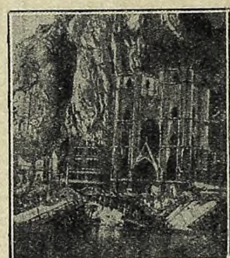
El archiduque Francisco Fernando y su esposa, las víctimas de Sarajevo



Las tropas francesas parten para la frontera



El general Leman, héroe de Lieja



Dinant, después de su destrucción



Entrada de los alemanes en Bruselas

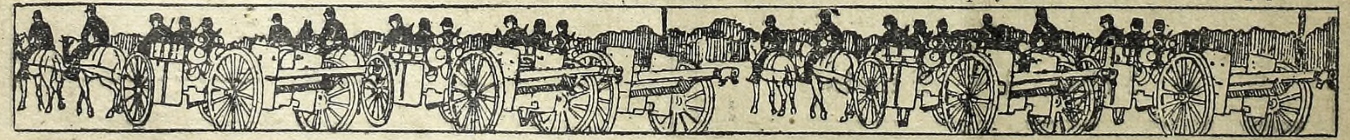
26.—Batalla de San Quintín.
Del 28 al 29.—Tras la batalla de Charleroi se inicia la retirada francesa. Raid de la flota inglesa a Heligoland y hundimiento de los navíos alemanes "Mainz" y "Köln".
29.—50.000 hombres de la guarnición de Lila abandonan la ciudad. Derrota del ejército ruso en la región de los lagos Masurianos.
30.—Se empeña una batalla en Guisa. Los alemanes avanzan sobre La Fere, a 130 kilómetros de París. Un aeroplano alemán arroja una bomba sobre París y anuncia la proximidad de los germanos. Las vanguardias invasoras llegan a Compiegne (80 kms. de París). Los rusos triunfan sobre los austriacos en Leopoli.
31.—Los rusos persiguen a los alemanes que se refugian en Koenigsberg.

Septiembre

1.—El gobierno francés delibera para abandonar a París. El zar cambia el nombre de San Petersburgo por el de Petrogrado.
2.—El gobierno francés se traslada a Burdeos.
3.—Llega a Burdeos el gobierno. Los rusos ocupan Leopoli. El general Gallieni asume el gobierno de París.
4.—Los alemanes se apoderan de Reims. Destrucción de Termonde.
5.—Acuerdo franco-anglo-ruso para no celebrar la paz por separado.
6.—Los germanos empiezan su retirada en Francia, después de encontrarse a 40 kilómetros de París.
7 y 8.—Gran batalla del Marne. Nueva batalla en Galitzia. Cae Maubeuge en poder de los alemanes. El acorazado inglés "Amphion" es echado a pique.
13.—Se decide la victoria francesa en el Marne.
15.—Ocupación de Czernovitz por los rusos.
19.—Los rusos se encuentran a 150 bilómetros de Cracovia.
20.—Destrucción en parte de la catedral de Reims.
25.—Toma de Altkirch por los franceses.
27.—Empieza la invasión rusa en Hungría. Un Taube bombardea a París.
28.—Comienza el sitio de Amberes.

Octubre

7.—Batalla de Soissons.
8.—Victoria rusa de Augustow.
9.—Se rinde Amberes.
10.—Muerte del rey Carlos de Rumania.
11.—Más bombas sobre París. Batalla naval en el Báltico entre las flotas alemana y rusa. El "Pallada" (moscovita) es echado a pique.
12.—Los alemanes vuelven a ocupar Lila. El gobierno belga se traslada a El Havre. Victoria rusa entre Ivangorod y Varsovia.
15.—Ocupación de Ostende.
16.—Se inicia el bombardeo de Przemysl.
21.—Retirada alemana del frente de Varsovia.
22.—Batalla naval en el Mar del Norte. Los buques ingleses Aboukir, Hogue y Cressy son hundidos.
24.—Invasión alemana a Angola.
25 y 26.—Terribles batallas en el Yser.
29.—Desembarco de los italianos en Valona.
30.—Agresión de Turquía a Theodosia (Rusia).
31.—Los rusos ocupan a Lodz. Combate naval de Coronel (Chile). Los buques ingleses Good Hope y Monmouth son echados a pique.



Historia gráfica de la guerra. — (Conclusión)

Noviembre

3.—La escuadra alemana bombardea Yarmouth. Expedición turca contra Egipto.
4.—Invasión rusa en Armenia.
5.—Inglaterra declara la guerra a Turquía y se anexiona la isla de Chipre.
6.—Francia declara la guerra a Turquía.
7.—Rendición de Tsing-Tau (capital de Kiao-Chao).
8.—Victoria inglesa en el golfo pérsico.
9.—Los turcos pasan la frontera de Egipto.
10.—Hundimiento del "Emden" (alemán).
14.—Captura en masa de los rebeldes del Cabo.
17.—Furiosa batalla en los campos inundados de Yser, Ypres y La Bassée.
22.—Los turcos amenazan a Suez.

Diciembre

En los primeros días se libra la batalla de Flandes. 300.000 hombres fuera de combate.

2.—Ocupación de Belgrado por los austriacos.
8.—Derrota naval de los alemanes en las Islas Malvinas.
9.—El rey Pedro de Servia se pone al frente de sus tropas.
14.—Reconquista de Belgrado por los servios.
16.—Bombardeo por la flota alemana de Hartepool, Scarborough y Whitby.
18.—Inglaterra asume el protectorado de Egipto.

Enero

4.—Hundimiento del "Formidable" (inglés).
19.—Raid de zeppelines sobre King's Lynn, Yarmouth, Shewingham y Sandrigham.
24.—Batalla naval y aérea en el Mar del Norte. Echase a pique el navío alemán "Blücher".
30.—Bombardeo aéreo de Dunkerque.

Febrero

Durante la primera semana se combate en los Cárpatos y se da la batalla de Borgimow.
2.—Se anuncia oficialmente que las tropas turcas en el Cáucaso, después de varias derrotas, son diezmadas.
3.—El equipaje del "U 21", submarino alemán, es condecorado después del raid al Mar de Irlanda.
18.—Comienza el bloqueo de la Gran Bretaña por los submarinos alemanes.
21.—Nuevo bombardeo de Reims. 1500 granadas caen sobre la ciudad.
24.—Empieza el ataque naval de los aliados a los Dardanelos.

Marzo

12—Batalla de Neuve-Chapelle, con el triunfo de los británicos.
19.—Húndense en los Dardanelos el "Bouvet", el "Irresistible" y el "Ocean".
21.—Zeppelines bombardean a París.
22.—Caída de Przemysl en poder de los rusos.

Abril

En los primeros días de este mes comienza en Flandes el empleo de los gases asfixiantes, por parte de las tropas alemanas.
17.—Gran batalla por la posesión de la colina 60, en Flandes.
25.—Desembarco de los aliados en la península de Gallípoli.
30.—Misterioso bombardeo de Dunkerque.

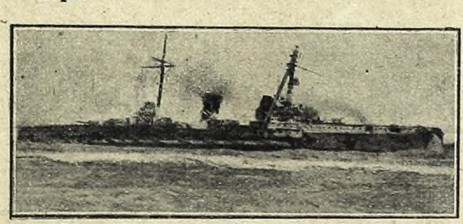
Mayo

4.—Empieza la retirada rusa en los Cárpatos.
5.—D'Annunzio comienza en Italia la campaña intervencionista.

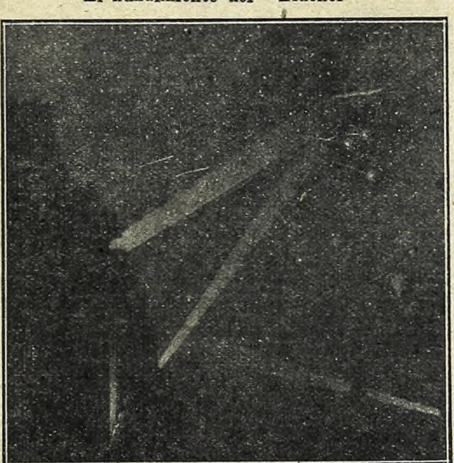


Pedro de Servia se pone al frente de sus tropas

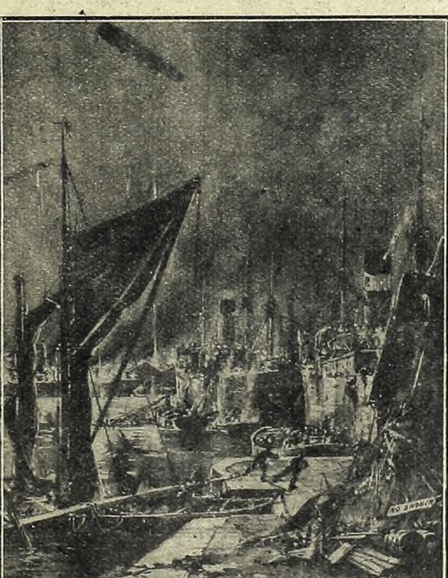
Los alemanes ocupan a Lodz



El hundimiento del "Blücher"



Bombardeo aéreo de París



Ataques de los zeppelines a Londres

7.—Hundimiento del "Lusitania" por los submarinos alemanes.
8.—El "León Gambeta", francés, es echado a pique por un submarino austriaco en el Adriático.
23.—Movilización italiana.
24.—Italia declara la guerra a Austria.
25.—El ejército italiano penetra en territorio austriaco por Goritzia. Los aeroplanos austriacos y una flotilla bombarbean Brindisi, Ancona y Venecia.
27.—Hundimiento del "Majestic" (inglés), en los Dardanelos.

Junio

1.—Bombardeo nocturno de Londres por los zeppelines.
4.—Reconquista de Przemysl por los austro-alemanes.
7.—El destroyer italiano "Turbine" es echado a pique.
9.—Un aeroplano bombardea Venecia.
10.—Se anuncia la ocupación de Monfalcone. Dimisión de Mr. Bryan, ministro de relaciones exteriores de los Estados Unidos.
12.—Los torpederos ingleses 10 y 12 son echados a pique en el Mar del Norte.
16.—23 aeroplanos franceses bombardean la capital de Baden-Baden. Un crucero austriaco bombardea a Rimini (Italia).
23.—Reconquista de Lemberg por los austro-alemanes.
29.—Los germanos ocupan a Tomaszoff.

Julio

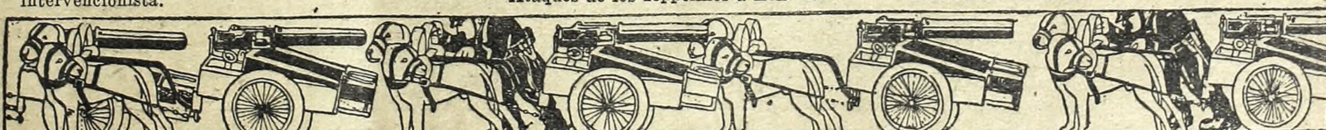
5.—Combate naval en el Báltico. Un buque alemán, del tipo "Deutschland" es echado a pique.
8.—Hundimiento del "Amalfi" (italiano).
18.—Se inicia una gran batalla en un frente de cerca de 1.000 millas para la conquista de Varsovia.
19.—Hundimiento del "Garibaldi" (italiano).
20.—Los austriacos ocupan a Radom y los alemanes a Mitau.
22.—El general von Woyrsch (alemán) arrolla a los rusos frente a Ivangorod. Termina la batalla del Isonzo, apoderándose los italianos de posiciones que dominan a Monfalcone, Gorizia, Monte San Miguel y Monte Seibusi.

En los últimos días del mes de julio hácense muy tirantes las relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Alemania, a causa de la campaña que los submarinos germanos realizan en el mar del Norte, acción que los yanquis juzgan perjudicial para sus intereses.

En el momento de escribir estas líneas prosigue al avance alemán y austriaco en territorio ruso. El principal objetivo de las tropas aliadas es tomar Ivangorod, Varsovia y Vilna, salvar el Vístula y proseguir su movimiento envolvente iniciado hace dos meses. Al publicarse este resumen ignoramos, pues, la exacta situación en el imperio moscovita. Por otra parte, no nos aventuramos a predecir el resultado de la gran batalla empeñada a lo largo de la extensa línea Nowo-Georgiewick-Varsovia-Ivangorod, dados los bruscos cambios que, desde el comienzo de la guerra, se han operado en el frente oriental.

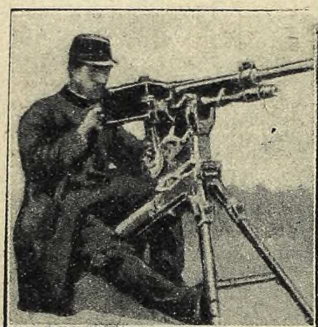
Opinan los críticos militares que, aun cuando cayera Varsovia en poder de los invasores, ello no significaría una derrota definitiva por los eslavos, aunque éstos perderían por algún tiempo toda eficacia de acción ofensiva.

Al cabo de un año de guerra no puede ser más incierta la situación de los beligerantes. La paz aléjase más todos los días y, en las actuales circunstancias, nadie puede predecir, ni aproximadamente, siquiera, el fin de este colosal drama que se está desarrollando en la misma cuna de nuestra civilización.

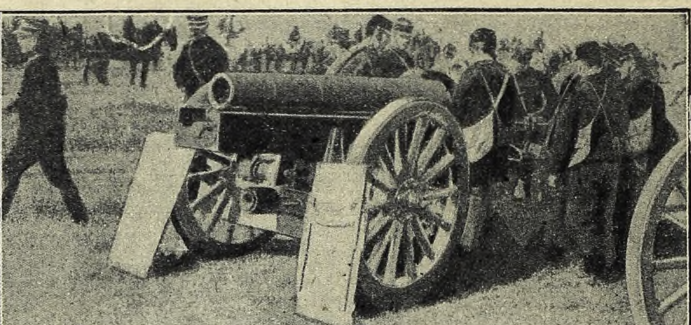


Las diferentes artillerías

Francia



Ametralladora tipo "Saint-Etienne"

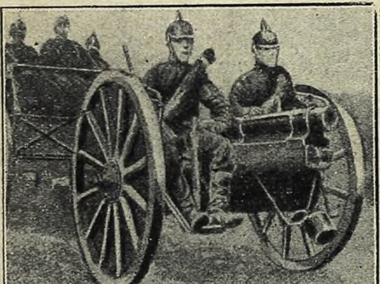


El cañón "Rimailho", de 155 mm. a tiro rápido

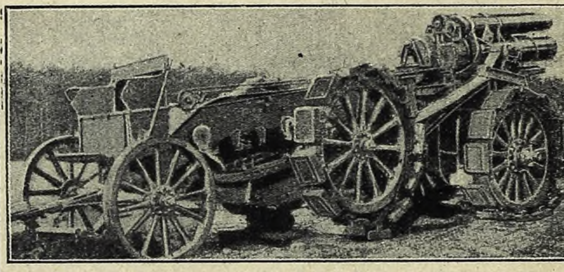


El famoso 75

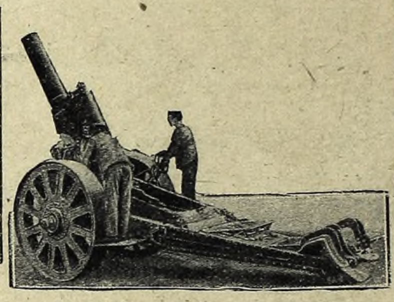
Alemania



Cañón de campaña de tiro rápido

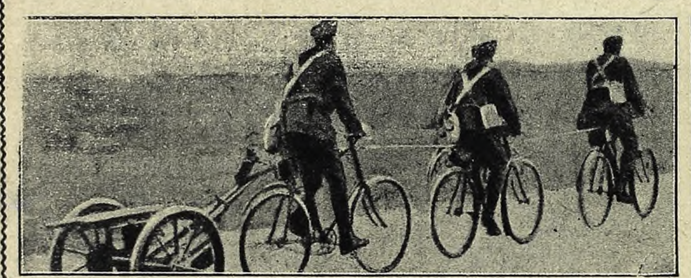


Obús de sitio de 21 centímetros. (Si el 42 existe realmente, sería el doble de éste)

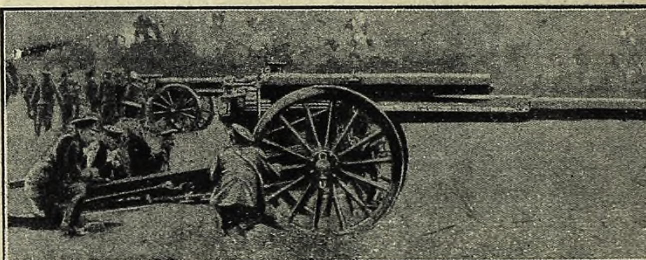


Obús ligero de 105 milímetros

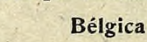
Inglaterra



Ametralladora tirada por ciclistas



Cañón pesado de cinco pulgadas



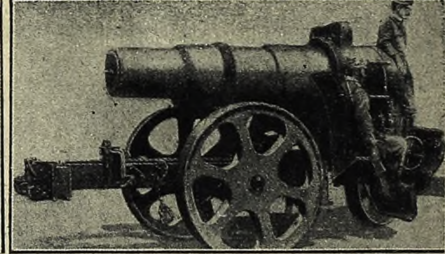
Bélgica



Ametralladora tirada por perros

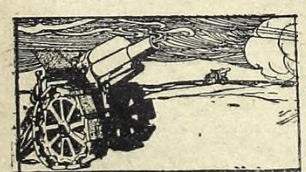
Cañón de campaña

Austria

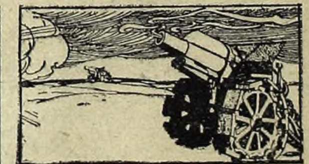


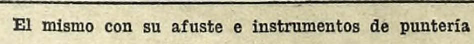
Obús de sitio de 305 mm.

Austria









El mismo con su afuste e instrumentos de puntería

Opiniones sobre la guerra

De Bernard Shaw.—

La guerra, como escuela de carácter y nodriza de virtud, debe ser formalmente dimitida por todos los beligerantes. Es verdad que naciones mal criadas y puercas pueden verse despertadas a una seria consideración de sus destinos y de su posición, sólo por terremotos, pestilencias, hambres, rabos de cometa, naufragios del "Titanic" y guerras devastadoras... Y-an, el "Terrible", logró indudablemente que sus súbditos se pusieran muy serios, y las gentes estúpidas se figuran que esta clase de seriedad, provocada por el terror, es virtuosa. Pero no lo es. Todo el que adrede se dedicase a producir artificialmente terremotos, epidemias o naufragios con el intento de elevar moralmente a sus paisanos, se vería muy pronto encerrado en un manicomio. Los que meditan guerras con tal objeto, debieran padecer igual destino.

Una nación tan degradada que no supiera responder a otro estímulo que el del terror, debiera ser exterminada...

RÁPIDAS

(Demuestran esta francas reflexiones que hay sinceros en todas las naciones.)

Un ruso: Debe de ser cosa muy buena comer a todas horas pan de Viena.

Un alemán: De todos mis deseos es sin duda el mayor tomar burdeos.

Un inglés: Seré juez, cual me figuro, y aumentaré las costas, de seguro.

Un belga: Desde tiempos muy remotos, suele el débil pagar los vidrios rotos.

Un italiano: Ten la "antente" en cuenta, pero arrímate al sol que más calienta.

Un español: ¿Qué puerto o ensenada me quitarán por no meterme en nada?

Celso LUGO.

De E. Gómez de Baquero.—

"La verdad sobre la guerra" se titula un interesante opúsculo que ha publicado don Alvaro Alcalá Galiano. La verdad es cosa muy dudosa en aquellos asuntos entregados a las disputas de los hombres, que no pueden ser objeto de demostración matemática o comprobación de laboratorio. Por eso, en los dominios de las historia, de la filosofía y de las otras ciencias o saberes morales y políticos hay tantas verdades desavenidas y contradictorias, que son la verdad de Tulio o la de Maulio. Más la verdad del señor Alcalá Galiano se apoya en buenas razones y es la verdad que profesamos y sentimos muchos hombres rebeldes al culto a la fuerza y a esa concepción, entre mística y mecánica, que hace de Alemania, para muchos, un pueblo providencial y elegido llamado a hacer suya la tierra de Canaán de Europa.

Y al hablar de Alemania no renegamos de nuestro antiguo culto a su filosofía y a su arte, magníficos, pero no exclusivos. Mas ni Kant, el padre de la filosofía novísima; ni Hegel, ni Schopenhauer, el último gran constructor de catedrales metafísicas; ni el poeta filosofante Nietzsche, tan genial y a veces tan antipático; ni el griego Goethe, ni Heine, el lírico vibrante de las rebeldías; ni Wagner, el filósofo de la música, el nuevo Orfeo, son parte para que nos derritamos ante el culto bárbaro a la guerra que tiene por apóstoles al mediocre Treitschke o al general von Bernhardi, glosador de tercera clase de lo peor de la seudo filosofía nietzscheana; ni aprobamos la doctrina de que los tratados son pedazos de papel, ni la moral de que el fin justifica los medios. Estas dos Alemanias, territorialmente, son la misma; pero en espíritu son dos. Entre ellas preferimos la de Kant, Goethe, Schopenhauer y Heine, que a muchos de nuestros actuales germanófilos no les es extremadamente simpática; por lo menos, no tanto como el kaiser y von Bernhardi, su profeta.

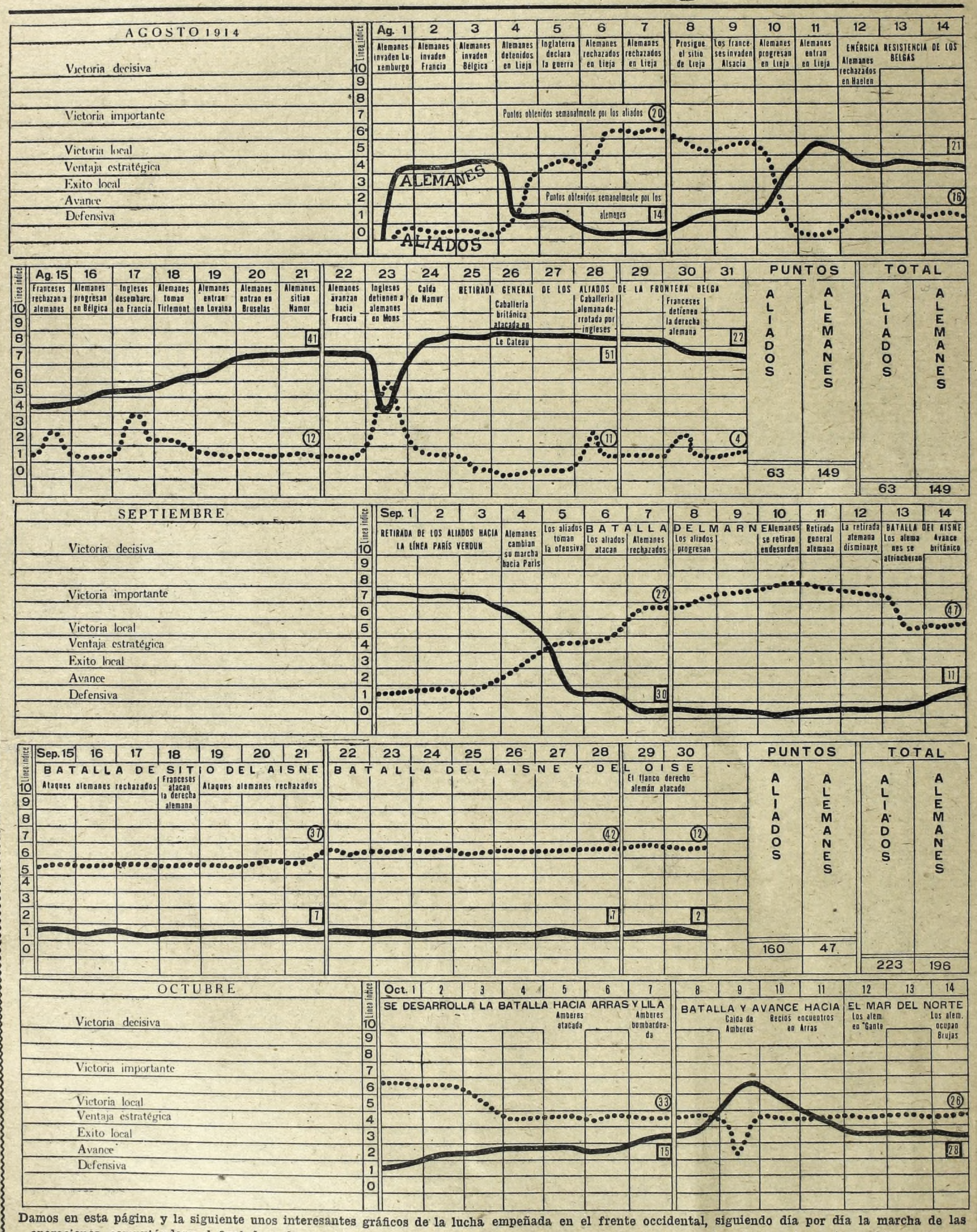
De Julio Camba.—

¿El odio de Alemania? Inglaterra lo considera como una manifestación de impotencia y como una pérdida de "self-control". Cuando los periodistas neutrales afirman que en el Tauentzien-Palast, de Berlín, hay contratados unos cantantes para entonar a coro todas las noches el famoso himno del odio, los ingleses disfrutan lo indecible. Un viajero contaba en el "Times" que un amigo suyo, de Colonia, estaba amaestrando a un loro para que dijese: "Gott strafe England" (Dios castigue a Inglaterra), y este relato ha obtenido aquí un éxito formidable. Los caricaturistas representan al águila prusiana en forma de loro diciendo: "Gott strafe England", y con la cruz de Hierro colgada del pescuezo.

De Ernesto Leroux.—

La ciencia alemana ha contado y cuenta en nuestros días con hombres de gran valor; nadie trata de negarlo. Pero esa ciencia ha producido pocos que puedan colocarse entre los creadores. Las investigaciones científicas se siguen entre los alemanes con un método especial. Sus universidades son como fábricas, en donde la jerarquía es tan estrechamente respetada como en el cuartel. Los estudiantes traen a los profesores el resultado de sus trabajos personales, y éstos ponen en planta las ideas creatrices que vienen de fuera. Se dice con razón que los alemanes adaptan, pero que no inventan. Cuando se hace un descubrimiento, ellos se apresuran a sacar partido de él. El desinterés de nuestros grandes sabios, los Chevreul, los Berthelot, los Pasteur, los Curie, los Arsonval, es cosa desconocida para ellos. Todo el problema estriba para ellos en utilizar, desde el punto de vista industrial, lo que los otros han hallado. ¡La industrialización de la ciencia! En eso son maestros.

El barómetro de la guerra



Damos en esta página y la siguiente unos interesantes gráficos de la lucha empeñada en el frente occidental, siguiendo día por día la marcha de las operaciones, computándose al final de cada mes los puntos obtenidos por los respectivos adversarios, como si se tratara de un "match" sportivo



La marcha de las operaciones

OCTUBRE 1914

Línea índice: 10 Victoria decisiva · 9 · 8 · 7 Victoria importante · 6 · 5 Victoria local · 4 Ventaja estratégica · 3 Exito local · 2 Avance · 1 Defensiva · 0

Días	Operaciones	Aliados	Alemanes
15-21	Los aliados progresan en Ypres y Arras	17	20
22-28	Los aliados repelen enérgicos ataques. Pequeñas ventajas alemanas en La Bassée y Dixmude. Muchas bajas	11	15
29-31	Los ingl. conservan Ypres, después de una larga batalla	9	5

ALIADOS · ALEMANES

	Aliados	Alemanes
PUNTOS	103	76
TOTAL	326	272

SUMARIO

	TOTAL MENSUAL Aliados	TOTAL MENSUAL Alem.	TOTAL GENERAL Aliados	TOTAL GENERAL Alem.		
Agosto	63	149	63	149	Pérd. mens. aliad.	86
Septiembre	160	47	223	196	Gan. mens. aliad.	113
Octubre	103	76	326	272	" " "	27
Noviembre	92	68	418	340	" " "	24
Diciembre	101	49	519	389	" " "	52
Enero	108	76	627	465	" " "	32
Febrero	103	45	730	520	" " "	58

NOVIEMBRE

Línea índice: 10 Victoria decisiva · 9 · 8 · 7 Victoria importante · 6 · 5 Victoria local · 4 Ventaja estratégica · 3 Exito local · 2 Avance · 1 Defensiva · 0

Días	Operaciones	Aliados	Alemanes
1-7	Violenta lucha en Flandes. Fracasa la ofensiva alemana	22	15
8-14	Los alemanes renuevan la ofensiva y toman Dixmude	14	21
15-21	La ofensiva alemana en Flandes disminuye. Continúan los duelos de artillería	20	15
22-28	Los alemanes renuevan sus ataques en Ypres y en Argonna. Los aliados ganan terreno; la lucha es menos violenta	28	13
29-30	Duelos de artillería	8	4

	Aliados	Alemanes
PUNTOS	92	68
TOTAL	418	340

DICIEMBRE

Línea índice: 10 Victoria decisiva · 9 · 8 · 7 Victoria importante · 6 · 5 Victoria local · 4 Ventaja estratégica · 3 Exito local · 2 Avance · 1 Defensiva · 0

Días	Operaciones	Aliados	Alemanes
1-7	Duelos de artillería en Flandes. Éxito francés en el Argonne. Los alemanes evacúan Vermelles	22	12
8-14	Los franceses ganan terreno en el Argonne. Avance francés en Alsacia. Alemanes rechazados en Ypres	28	12
15-21	Los aliados avanzan en Flandes. Violentos encuentros. Los aliados progresan en Arras. Desesperados y sangrientos contraataques	22	13
22-28	Los aliados pierden y recuperan terreno en Flandes. Ataques alemanes rechazados. Recios combates en el Argonne	17	9
29-31	Aliados capturan San Jorge. Pausa en la lucha	12	3

	Aliados	Alemanes
PUNTOS	101	49
TOTAL	519	389

ENERO 1915

Línea índice: 10 Victoria decisiva · 9 · 8 · 7 Victoria importante · 6 · 5 Victoria local · 4 Ventaja estratégica · 3 Exito local · 2 Avance · 1 Defensiva · 0

Días	Operaciones	Aliados	Alemanes
1-7	Duelos de artillería en Flandes. Alemanes rechazados en el Argonne	28	13
8-14	Los franceses progresan en Soissons. Los alemanes obligan a los franceses a cruzar el Aisne cerca de Soissons	25	21
15-21	Alemanes detenidos en el Aisne. Aliados progresan levemente en Bélgica y Lorena. Numerosos ataques alemanes	22	16
22-28	Franceses detenidos en Lorena. Aliados rechazan alem. en La Bassée e Ypres, causándoles muchas bajas. Captura de la gran duna	23	17
29-31	Ingleses recuperan terreno perdido en La Bassée	10	9

	Aliados	Alemanes
PUNTOS	108	76
TOTAL	627	465

FEBRERO

Línea índice: 10 Victoria decisiva · 9 · 8 · 7 Victoria importante · 6 · 5 Victoria local · 4 Ventaja estratégica · 3 Exito local · 2 Avance · 1 Defensiva · 0

Días	Operaciones	Aliados	Alemanes
1-7	Los franceses progresan en la región de Champagne. Ataques alemanes rechazados en Cuinchi y la gran duna. Progresan los ingleses en La Bassée	26	11
8-14	Duelos de artillería. Encuentros secundarios. Intensa lucha en el Argonne. Los alemanes ganan un poco de terreno	23	12
15-21	Continúa la batalla del Argonne. Alemanes progresan en Lorena. Raid aéreo británico en Bélgica. Avance inglés al sud de Ypres. Los franceses progresan en la región de Champagne y Alsacia.	26	10
22-28	Los franceses progresan entre el Argonne y el Mosa. Ataques alemanes cerca de Ypres. Numerosas bajas alemanas en los alrededores de Verdún.	28	12

	Aliados	Alemanes
PUNTOS	103	45
TOTAL	730	520

El barómetro de la guerra alcanza hasta el 28 de febrero del corriente año. En sucesivos números daremos a la publicidad los siguientes gráficos, en forma que el lector de "El Hogar" posea así en su colección una precisa marcha de las operaciones

HOY Y MAÑANA son los dos últimos días de la GRAN *LIQUIDACIÓN, antes del inventario anual.*

CONFECCIONES PARA SEÑORAS



LIQUIDAMOS tapados de piel de Asia y de Colombia, varios largos, completamente forrados de seda, al ínfimo precio de. . . . . $ **75.—**

MODELO IMPRESO

TRAJE SASTRE confeccionado en sarga azul marino, chaqueta adornada con cinturón, cuello alto de gran novedad, pollera acampanada. . . . $ **36.50**

LIQUIDACION de tapados imitación breitschwantz, cinturón ancho del mismo género, completamente forrados de seda, modelos muy nuevos. . $ **65.—**

LIQUIDAMOS los tapados de género de lana, gustos ingleses, con bolsillos, pesos 8.90 y. . . . . $ **5.90**

LIQUIDAMOS los tapados de zibelina, distintas formas, a los reducidos precios de $ 24.50 y. . . . . $ **19.50**

LIQUIDAMOS un surtido de tapados de felpa broché, con cuello fantasía, forrados en seda. . . . . $ **49.50**

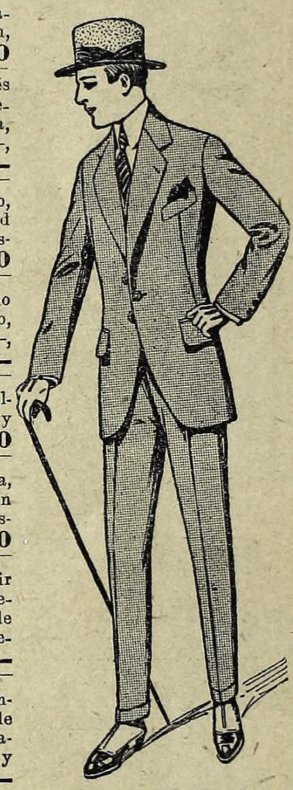
LIQUIDAMOS tapados de terciopelo broché de seda, forrados de seda, al ínfimo precio de $ 39.50 y. . . . . . $ **29.50**

LIQUIDAMOS el variadísimo surtido de vestidos de lana, gustos lisos, $ 29.50 y pesos. **19.50**

LIQUIDAMOS vestidos fantasía, confeccionados de seda de colores, formas nuevas. . . . . $ **68.—**

ESPLÉNDIDO surtido de trajes sastre, confeccionados de sargas azul marino, los liquidamos al precio de. . $ **32.50**

CONFECCIONES PARA HOMBRES



TRAJES completos, confeccionados de casimir fantasía, modelos de última moda, con forros de satiné, $ 32.50 y $ **25.50**

TRAJES confeccionados de casimir inglés fantasía, de la mejor calidad, gran variedad de gustos y modelos de última moda, con ricos forros de sarga de lana, $ 61.—, 56.—, 51.—, 47.— y. . . . . $ **39.—**

TRAJES completos, modelo forma cruzado, de casimir fantasía, inmensa variedad de gustos lo más nuevo, confección esmerada, $ 49.—, 42.— y . . $ **36.50**

SACOS confeccionados de ratina, artículo de la mejor calidad y de mucho abrigo, con forros de tartán de lana, $ 27.—, 19.— y. . . . . $ **15.—**

SOBRETODO confeccionado de casimir alta fantasía gran variedad de gustos y modelos; con forro de satiné. $ **24.50**

SOBRETODO de casimir inglés fantasía, gustos y modelos de gran novedad, con forros de sarga de lana, confección esmerada. . . . . $ **33.50**

SOBRETODO confeccionado de casimir fantasía de la mejor calidad, gustos selectos, modelos elegantes, con forros de seda, $ 68.—, 64.—, 57.— 52.— y pesos. . . . . **46.—**

SOBRETODO confeccionado de casimir inglés fantasía, modelo forma cruzado, de gran chic, con forros de muy buena clase, $ 75.—, 72.—, 68.—, 62.—, 58.— y pesos. . . . . **52.—**

CONFECCIONES PARA NIÑAS



TRAJE marinero, de cheviot azul marino, buena clase, cuello y puños movibles, colores celeste, azul y punzó, con trencilla blanca; años 8 a 10, $ 6.50; 2 a 7, pesos. **5.80**

KIMONO de bombasí rayado, gran variedad de gustos, adornado con vivos, colores unidos, para niñas de 3 a 8 años, pesos. **1.25**

POLLERITA de sarga azul marino, toda tableada, con corpiño de satiné, para niñas de 2 a 7 años. . . . . . $ **2.90**

TRAJE TAILLEUR en rico casimir, gustos ingleses, chaqueta forrada, cuello y puños de terciopelo, colores de moda, variedad de modelos, para señoritas. Talles, 36 al 42. . . . . **5.80**

VESTIDO enterizo con chaqueta, en género inglés de pura lana, chaqueta forrada en polonesa, con botones, cuello y puños de terciopelo negro, variedad de modelos. Años: 6 a 14. . . . . $ **5.80**

ELEGANTE tapado en ratina, con bolsillos, adornado de botones fantasía y vivos de paño, color unido, para señoritas; talles, 36 al 42. . . . . . . $ **9.50**

CONFECCIONES PARA NIÑOS



TRAJES de saco, chaleco y pantalón largo, de casimir fantasía, forma derecho y cruzado, artículo muy rebajado de precio, para jóvenes de 12 a 17 años, cualquier medida. . . . . . . $ **17.50**

TRAJE de blusa cerrada, confeccionado prolijamente de casimires clase superior, en colores de moda; para niños de 2 a 13 años, cualquier edad, $ **5.50**

TRAJE de blusa marinera, de cheviot azul marino de pura lana, con doble cuello y puños de paño azul con tres cintas blancas, modelo muy bonito; para niños de 2 a 10 años, cualquier medida, $ **9.50**

ELEGANTE TRAJE de saquito marinero con chaleco de franela blanca, cuello adornado con cintas y soutaches de seda, modelo de gran aceptación; para niños de 3 a 10 años, cualquier medida, $ **12.50**

TRAJE de saco, chaleco y pantalón corto, esmeradamente confeccionado en casimires de pura lana de la mejor calidad, gran variedad de gustos; para niños de 8 a 16 años, cualquier medida, $ **17.90**

THE SOUTH AMERICAN STORES · BUENOS AIRES, LONDRES, PARIS.

GATH & CHAVES L^{TD}

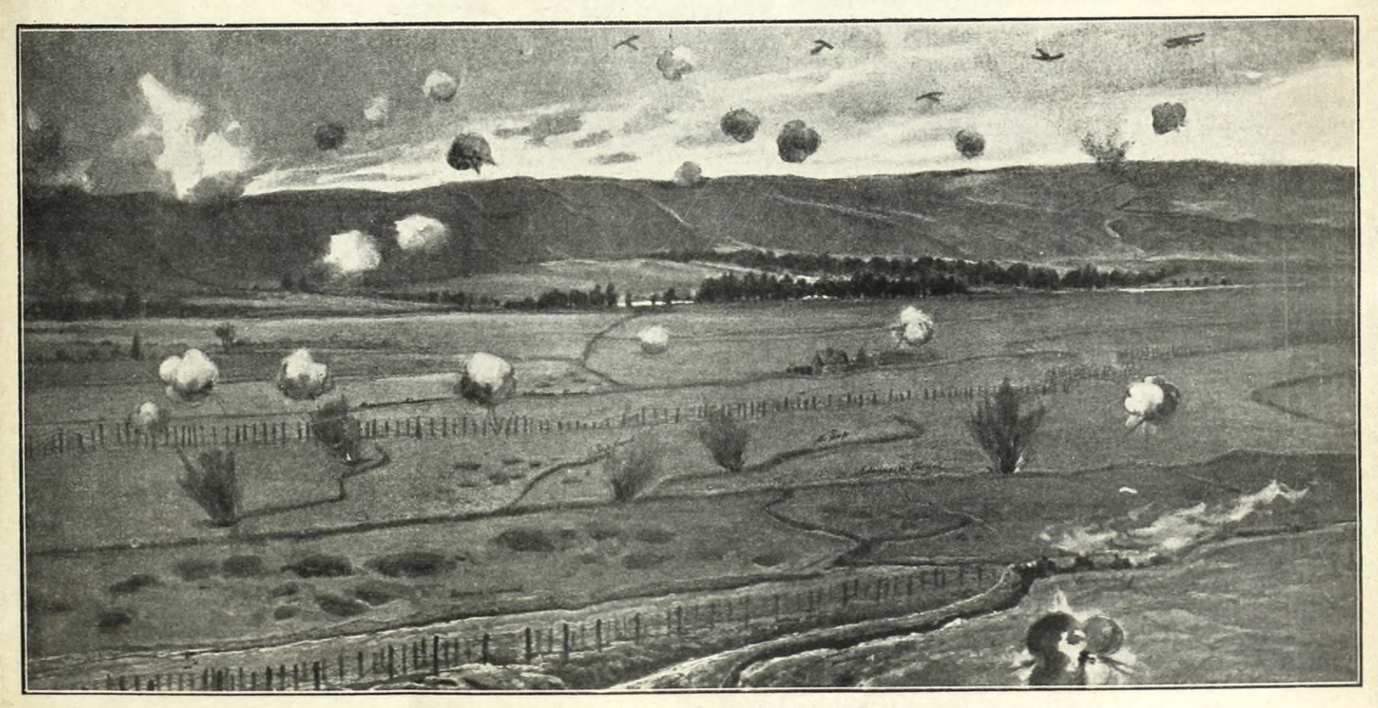
CASA CENTRAL: FLORIDA y CANGALLO



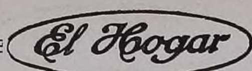
Actualidades gráficas

LO QUE VA DE AYER A HOY

Cómo era la guerra, hace medio siglo, en los campos de Balaclava



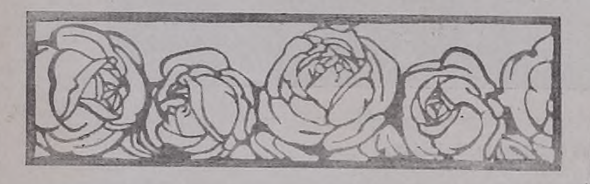
Cómo es la guerra hoy en los campos de Flandes



Asuntos varios de la semana

Concurrencia que asistió a la apertura de la exposición de artistas argentinos celebrada en el Salón Müller, de esta capital

Fot. Louzán.

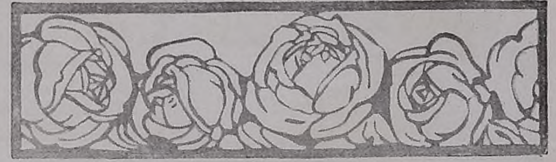


"El Hogar" en el Rosario



Los "canillitas" frente al local de la Empresa Linares

Vendedores de periódicos que tomaron parte en un concurso realizado por la Empresa Linares, para premiar a los que mayor número de ejemplares de "El Hogar" vendieran en el Rosario.



Fot. Martín.

Personalidades de la guerra



El rey Alberto de Bélgica

Poincaré y Jorge V

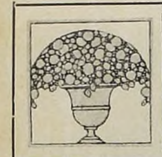
Sir John French

El gran duque Nicolás

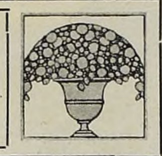
El general Joffre

El kaiser y la plana mayor del ejército alemán

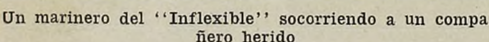
De la contienda europea



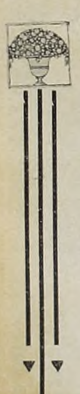
Un héroe



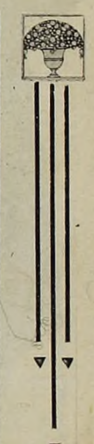


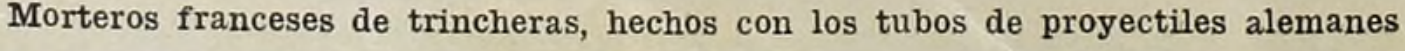

Un marinero del ''Inflexible'' socorriendo a un compañero herido

Pasado, presente y porvenir.—Cuatro generaciones de militares franceses








Morteros franceses de trincheras, hechos con los tubos de proyectiles alemanes

El arte israelita

Señoras Marienhoff, Silberberg y Lustig, y señores Laguer, Marienhoff, Davidson, Goldenberg y Bajnoff, de la compañía isrealita que actúa en el Buenos Aires

La actriz Srta. Silberberg

El Sr. Goldenberg en dos de sus notables creaciones

La actriz Srta. Lustig



Los actores Taitelbaum, Marcela Waiss, Glasunoff, Guttentag (Berta y Carlos), Enrique Waiss, Glasmof (Naum), Blum y Jaicovsky, de la compañía israelita del teatro Battaglia

Fots. Polsky Bros y Louzán.

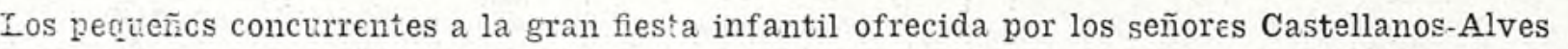
De Montevideo y Rosario

Montevideo



Recepción ofrecida en la legación de Bélgica con motivo del aniversario de la independencia de flamencos y valones

Concurrencia que asistió a la fiesta celebrada en el Centro Argentino con motivo del 9 de julio



Los pequeños concurrentes a la gran fiesta infantil ofrecida por los señores Castellanos-Alves

Rosario



Fiesta dada por el Sr. Andújar con motivo del onomástico de su hija Mimí



Concierto y velada organizada por el Ateneo Popular del Rosario en los salones del Savoy Hotel

Fots. Vega y Martín.

Actualidad sportiva

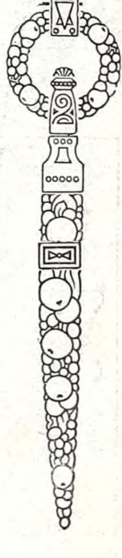


El team de Racing: S. Arduino, S. Ochoa, A. Reyes, J. Comaschi, F. Olazar, R. Pepe, Z. Canaveri, A. Ohaco, A. Marcovecchio, J. Hospital y J. N. Perinetti



El team de Estudiantes de La Plata: R. Barcos, L. Pastor, C. Galup Lanús, J. López, O. Duarte Indart, J. Aranguren, J. J. Lamas, R. Lazcano, A. Leonardi, H. Tolossa y J. Valenciani



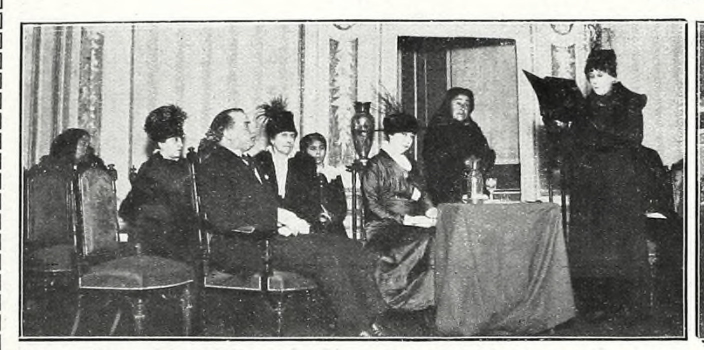


Un momento interesante del match jugado el domingo entre Racing y Estudiantes de la Plata, empatando por 0 a 0

Fots. Louzán.

Informaciones de las provincias

Paraná



La señora Mercedes P. de Palma hablando en la distribución de premios a la virtud



Concurrencia que asistió al acto

Ceres (Santa Fe)



Cabecera de la procesión cívica efectuada el día 9 de Julio

Río Cuarto



Lunch ofrecido recientemente por el centro Empleados de Comercio

Formosa

Recepción ofrecida por el gobernador al violinista señor Andrés S. Dalmau

Fots. Mateos, Farías, Agostini y Vía.

Escenas de la guerra



Un "taube" en el instante de ser derribado a cañonazos desde las trincheras francesas, al intentar el ataque de un globo cautivo cerca de Nieuport.



Los fusileros marinos franceses adornando el sepulcro de un compañero en el cementerio de Nieuport.



Oficial británico repitiendo en alta voz la orden recibida por teléfono para rectificar el tiro de la batería



De Tucumán y Córdoba

Vida social tucumana



Señoritas Allurralde, Vallejo y Sánchez



En el gimnasio

Señoritas de Posse, Ceballos y Fagalde



Señorita Usandivaras

Discutiendo la formación de un partido de crocquet

De Córdoba

El nuevo intendente municipal en el momento de prestar juramento de su cargo



Religiosos que tomaron parte en el coro de la misa celebrada con motivo de la fiesta de la Virgen del Carmen

Niñas que vendieron medallas y escarapelas a beneficio de la Cruz Roja el día 14 de julio



Familias que concurrieron al te Pro-Patria ofrecido en los salones de la casa de gobierno

Fots. Jaureguiberry y Arena.

Cómo son llamados los voluntarios ingleses

Damos en esta página las reproducciones de algunos curiosos "affiches" que cubren las paredes de Londres y de todas las ciudades del Reino Unido para estimular el voluntariado. Como se sabe, en Inglaterra la libertad individual no es una frase vana: el servicio militar no existe. Va a la guerra quien lo estima conveniente. Así, lord Kitchener ha formado el actual ejército que combate en Flandes y el norte de Francia por medio de impresionantes llamados, acicateando el amor propio de sus conciudadanos.

Los "affiches" reproducidos aquí forman parte de la curiosa colección que de ellos posee el señor León Auscher.



¡REFLEXIONE

¿Deja usted que otros combatan por USTED?
¿No tomará parte usted? Nosotros venceremos, pero USTED debe ayudarnos.

ENRÓLESE HOY



¿QUÉ CONTESTARÁ USTED

cuando su hijo le pregunte: "Papá, qué hacía USTED para ayudar a la Gran Bretaña cuando ella combatía por la libertad, en 1915?

ENRÓLESE AHORA



Todavía hay un lugar para USTED en las filas.
¿Quiere usted ocuparlo?



¿Qué hace falta para terminar esta guerra?
Hombres preparados.
Su deber es convertirse en uno de ellos.



¡Venid por aquí, muchachos!
Enrólese hoy.



¿Por qué no viste USTED de kaki?
Se le necesita a usted.
Enrólese en seguida.

THE VETERAN'S FAREWELL.
"Good Bye, my lad. I only wish I were young enough to go with you!"
ENLIST NOW!

La despedida del veterano: "Adiós, muchacho. Quisiera ser más joven para marchar contigo."



ACORDAOS DE BÉLGICA
Enrólese hoy



¡FORMEN FILAS, MUCHACHOS!
Enrólese hoy





Vestido de ''etamine'' azul marino obscuro con chaleco de seda a cuadritos.



Sombrero de paja, color crema, con plumas de avestruz



Bonito y sencillo sombrero de media estación



Sombrero tagal, con flores, color azul gendarme



Hemos efectuado nuevas y considerabilísimas rebajas, en todos los artículos de Invierno, con motivo del éxito alcanzado por nuestra colosal Grandiosa LIQUIDACION
Le rogamos señora, nos visite en seguida, o haga su pedido HOY mismo, porque como se trata de una Liquidación verdadera, NO REPONEMOS NI COMPLETAMOS los surtidos.
C. Gimenez
Traje tailleur, en sarga azul y negra de pura lana o de rico casimir inglés de colores, también de lana, forrado en polonesa, cuello y presillas de terciopelo negro, pollera de última creación, talles 44 al 54, que antes valía $ 60.—, ahora liquidamos, a $ 45.—
Traje a la cazadora, para señora, en casimir fantasía, forrado en seda, con solapas de paño blanco y adornado con ojales variados, pollera forma sastre, talles 44 al 54, antes valían $ 59.—, ahora. . . . $ 45.—
Traje a la cazadora, para señora, en rica sarga azul y negra de pura lana, en casimires de colores de moda, forrado en seda, talles 44 al 54, que antes valían pesos 39.50, ahora lo liquidamos . $ 29.50
Vestido fantasía, en cheviot azul y negro, de pura lana, peto de gasa y gran cuello moaré, pollera formando dos faldones y cinturón de seda, que antes valía pesos 40.—, ahora lo liquidamos a $ 29.50
A LA CIUDAD DE LONDRES
C. PELLEGRINI Y CORRIENTES · Bs AIRES

Crónica de la moda

Los manguitos modernos no sirven de abrigo para las manos. Como tienen que ser flexibles, no pueden rellenarse de pluma, y, además, su forma y dimensiones permiten que el aire se introduzca sin dificultad. Para evitar que las manos se enfríen, es muy conveniente procurarse un calentador de bolsillo. Se trata de una bola de níquel cubierta de piel, que por el mismo procedimiento de los termosifones conserva el agua caliente durante veinticuatro horas. Es muy útil y presta un buen servicio colocándolo dentro del manguito.

Tener a los niños esclavos es igual a exigirles que no arruguen ni ensucien sus vestiditos; pero al mismo tiempo es preciso tenerlos bien arreglados, y que si alguien quiere verlos no haya carreras y prisas para cambiarles el traje.

Esto se puede conseguir utilizando los delantales de brillantina, con su bordadito de "soutache". Preservan los trajes, y cuando se llama al chico se quita el delantal en el cuarto de juego, y acude en el acto tan aviadito como si nunca se hubiese tirado por el suelo.

La tarde, espléndida; el jardín, ideal; la temperatura, deliciosa, y el conjunto, digno de que otra pluma lo describiera.

Se celebra una fiesta de caridad, una de esas fiestas en que se ríe para enjugar lágrimas y en las cuales se falsea la perfecta caridad, pero a las cuales es preciso recurrir, porque sin ellas no se recaudaría lo necesario para sostener asilos, talleres, hospitales y tantas otras instituciones que dulcifican la vida del pobre y del enfermo. Prescindiendo de las muchas reflexiones que sugieren estas fiestas y arrinconando en el cerebro los infinitos comentarios que a cada paso se me ocurren, por merecer detenida disertación, que no encaja en el marco de esta crónica, pasaré a describir cuanto he visto, omitiendo nombres.

Actualmente obtienen tal éxito las prendas con adornos a rayas de color, que éstas se han aplicado ahora a los botines de paseo de último modelo

A la entrada del parque, un grupo de muchachas vestidas de color de rosa vendían flores, llevando pendiente de una correa su cestito, lleno de pequeños "bouquets", que recogían en un puesto primorosamente instalado a pocos pasos.

Las muchachas eran ocho, todas bonitas, y sus "toilettes", de gasa "chiffons", con cuellos de encaje blanco y sombreros grandes de tul negro con rosas.

Más adelante encontré un quiosco donde se vendían bombones, y las vendedoras parecían una bandada de palomas con sus trajes de "glacé" blanco, faldas "cloche", cortitas sin exceso, y sobrefalda de tul, sumamente original, porque tenía la forma de un pañuelo inmenso (un metro veinticinco en cuadro) en cuyo centro se hubiese cortado una circunferencia para adaptarlo a la cintura, de modo que por arriba no tenía vuelo alguno y caía sobre la falda formando cuatro picos y "godets".

Bajo una bóveda de follaje estaba instalada la Cruz Roja, y varias señoras, con uniforme de enfermeras, vendían pequeños estuches de cirugía, vendas, paquetes de algodón, botiquines para automóvil y otra infinidad de cosas útiles si ocurre un accidente imprevisto.

En la tómbola se rifaban multitud de objetos bonitos, muchos de ellos de gran valor. En el "skating" patinaban niños y niñas; más lejos, sobre el "gayon", se jugaba al "croquet", y en la plazoleta central, sombreada por grandes acacias, estaban preparadas las mesitas para tomar el te. El golpe de vista era precioso; pero lo que más me admiró fué la previsión de las señoras encargadas de esta sección. Pensando muy acertadamente que el viento podría levantar las puntas de los manteles y hacer rodar tazas y cubiertos, sujetaron cada mantel con una cinta de seda rojo coral, que entonaba muy bien con el verde de los árboles, pasándola alrededor de la mesa y atándola a un lado con un gran lazo.

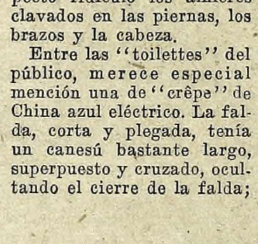


Elegante velo de nuevo estilo

Además habían cubierto las mesas con una especie de campana de tul blanco, armada en alambre, para resguardarlas de los pequeños insectos que caen de los árboles hasta el momento de ser ocupadas por el público.

En la instalación de labores hechas por niñas de siete a quince años, había unos acericos muy graciosos, hechos con cascarones de huevo.

Después de vaciarlos los habían rellenado de algodón en rama, formando con el mismo algodón una cabeza, cubierta de lienzo, con una carita pintada y su correspondiente peluca; las piernas y los brazos, muy cortitos, también eran de lienzo relleno de algodón, y luego estaban vestidos de marineros, de bailarinas o de bebés. Las figuras gordinflonas resultaban de lo más grotesco que se puede imaginar, aumentando su aspecto ridículo los alfileres clavados en las piernas, los brazos y la cabeza.



Entre las "toilettes" del público, merece especial mención una de "crêpe" de China azul eléctrico. La falda, corta y plegada, tenía un canesú bastante largo, superpuesto y cruzado, ocultando el cierre de la falda; la blusa, muy floja, con mangas largas de puño y vuelillos de la misma tela, se abría delante sobre dos bandas de encaje blanco, de donde salía un cuello semi-Médicis también de encaje. El complemento era una gasa en forma de "jaiti", de un azul idéntico al del vestido, bajo cuyos pliegues, transparentes, se siluetaba confusamente la figura de la "Dame blue".



La silueta de la mujer a la moda. Vestido de género listado y pollera en forma de campana

Predominaban los sombreros grandes, en su mayoría negros, y aunque algunas de las elegantes que se sacrifican a la moda voluntariamente y hasta sonriendo llevaban sus gargantas aprisionadas bajo el severo corbatín de terciopelo negro, la casi totalidad de las concurrentes a la fiesta optaron por los cuellos altos, desde luego, pero de gasa, tul o encaje, y muchas por el medio cuello, que permanece derecho por medio de alambres invisibles.

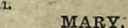
Una de las cosas más bonitas, pero más costosas, es llevar siempre guantes nuevos. Aunque la "toilette" no sea un primor, si el calzado es bonito y los guantes están bien hechos y son nuevos, con gran facilidad se calificará a la persona que cuide mucho estos detalles, de elegante. Antes, este privilegio estaba reservado para los que poseían grandes fortunas; pero desde que se ha descubierto la "gasmine", todo el mundo puede estrenar guantes a diario. Se lavan como si fuesen de hilo; después se frotan con un paño blanco hasta que se sequen (siendo posible, es muy conveniente ponérselos y frotarlos sobre la mano), y en seguida se envuelven en un trozo de batista y se meten en el horno durante diez o doce minutos, para que pierdan el olor de la "gasmine", que es en extremo desagradable.

Cartera-bolsa listada, de forma nueva y original

Las personas mayores aseguran que en su tiempo se trabajaba más y se vivía menos de prisa. En tiempos pasados se salía muy poco, y, naturalmente, los quehaceres de casa dejaban lugar al descanso y a los imprevistos, cosa que hoy no sucede, porque todo el mundo quiere hacer más de lo que se puede, y en cuanto surge algo extraordinario se trastorna el plan del día. De ahí la agitación de la vida moderna y la necesidad absoluta de llevar reloj constantemente.

Para las señoras que usan lentes es muy práctico un relojito de esmalte del tamaño de un centavo colocado en el mango de los impertinentes. Cuando éstos son de oro, el reloj suele orlarse de brillantes pequeños, procurando que no pierda el "cachet" elegante y sencillo, para tomar proporciones de joya valiosa.

Esta prenda está muy de moda en los grandes centros elegantes de Europa y los Estados Unidos. No tardaremos en verla por aquí.



MARY.

El cantor del más allá

Los ojos de cielo de la princesa Rosa-Blanca no se habían manchado con el espectáculo de las cosas de este mundo. Su reino era el más allá que se ignora siempre; su patria estaba también más allá... La tristeza de su cara de virgen era una nostalgia; su alma entera un presentimiento.

De codos en el alféizar de una ventana ojival, las manos hundidas en los dorados cabellos, Rosa-Blanca veía todas las tardes morir el sol frente al castillo de su padre. Su alma se iba impregnando de la tristeza crepuscular; en sus dulces ojos azules se reflejaban dos soles moribundos.

Lentamente, dulcemente, la princesa iba muriendo envenenada por la melancolía de la tarde y por un secreto que nadie podía adivinar en la corte, y ella misma no sospechaba siquiera.

Un día, a la hora de poniente, en el medio disco del sol que sobresalía del horizonte, se pintó una mancha vaga, una silueta indeterminada que fué creciendo y acercándose poco a poco por el camino blanco que venía al castillo. Pero la bruma de la noche, las sombras que anegaban el paisaje... y una lágrima que empañó los dulces ojos de Rosa-Blanca, confundieron, sepultaron aquella silueta en la noche total y soberana que siguió a aquel atardecer misterioso.

La noche fué, sin embargo, nueva para la princesa; noche de ensueños y de anunciaciones deliciosas.

. . . .

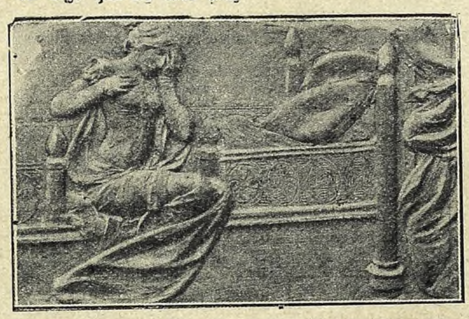
Gran movimiento en los patios de honor, en la torre del homenaje; gentes de armas circulaban por todo el castillo; pajes y servidumbre: oro, seda, hierro.

Dos séquitos reales, después de una victoria contra el enemigo común—que debía ser por entonces la media luna—se reunían en el castillo. Hombres de armas de pie y caballeros, discurrían por los patios, con ruido de hierro, del que ya no tenemos la menor idea. Los ballesteros componían sus máquinas destrozadas en la guerra. Los peones disputaban el valor de sus picas y el filo de sus espadas, o jugaban a los dados sobre el parche de un tambor jurando y perjurando por los vaivenes de la suerte.

Y mientras abajo la soldadesca, libre y regalada, cantaba roncamente la alegría de la victoria y las ventajas del descanso, los nobles varones de los reyes galanteaban a las damas del séquito y discurrían por los salones de honor como astros en un cielo glorioso.

Grandes fiestas se disponen, y la princesa tiene que vestir sus mejores galas. En los salones, junto a los reyes, los paladines más fuertes, los más nombrados caballeros, los magnates temibles pululan, más guerreros que galanes, pero admirables de esplendor y riqueza.

Rosa-Blanca los mira sin deseo de verlos, y como en aquellos tiempos no se obligaba sonreir a las princesas, ella permanece seria y pensativa en algo que no está allí.



De pronto los partesanos que guardan la puerta avisan a los pajes y éstos acuden ante el estrado a anunciar la llegada de un nuevo personaje. Es un juglar que ha recorrido el mundo con sus cantares. Su nombre es desconocido para todos... Pero Rosa-Blanca cree recordarlo muy vagamente, como de un sueño. El rey ordena su entrada; los nobles se apartan para darle paso.

Es el juglar alto y esbelto. Si corrió todos los caminos de la tierra, debió pasar por ellos como alada sombra, sin cansarse nunca. Hay en él algo de eternamente joven, algo de inmarcesible. Sólo sus grandes ojos negros parecen haberlo visto todo y algo más... parecen tener mil años en el pasado y muchos más en el porvenir.

¡Aquella cara....! Sí; la princesa recuerda ahora todas las puestas de sol que ella vió desde la ventana; sobre todo aquella última en que una silueta manchó el camino blanco. Y las recuerda sin pena, con una ternura infinita. Y mientras el juglar canta sus gestas y trovas, Rosa-Blanca piensa oir la voz que va a revelarle su secreto. No canta el trovador en lengua conocida, pero, por divino milagro del arte, todos lo escuchan arrobados; a los ojos de todos se abren jardines misteriosos y rincones de cielo y de amor. La voz tiene ecos inauditos; su palabra nombra las cosas inefables; es la traducción de los besos y de los suspiros... También lo es de los ayes y gritos de dolor, de las lágrimas; y entonces una gran angustia reina en los corazones. Pero pronto el poema vuelve a su tema de amor favorito, triunfante.

. . . .

La princesa no puede dormir, y sueña despierta con las canciones de su trovador. Alta noche; sueño, misterio, pavor a través de las anchas galerías del palacio... La princesa, sola, como un ángel perdido en la tierra, llora de amor y de ternura, y en su delirio llama al juglar dos veces por su nombre.

—Aquí estoy,—le responde la voz inefable.

Y la silueta del apuesto cantor se alza ante ella.

No sintió miedo Rosa-Blanca; no sintió miedo, sino amor, y dijo:

—Yo quiero que me enseñes tus canciones.

—Sería en vano; no podrías cantarlas. Aquí no pueden aprenderse.

—Llévame a tu país; al país donde se ama de ese modo.

—Yo vengo de muy lejos... Mi país no tiene nombre.

—Yo iré contigo hasta el fin.

—Es más allá...

—Iré... porque yo te amo.

Una sonrisa muy triste se dibujó en los labios del joven.

—Tú eres la hija de un rey. Aun puedes ser dichosa aquí. Adiós.

—No me abandones. No podré ya amar a nadie.

—Ven,—y besó los ojos de Rosa-Blanca.

. . . .

A la mañana siguiente una horrible noticia cundió por el palacio y convirtió en luto las galantes fiestas. La princesa había aparecido muerta en su camarín. Sus labios sonreían aún, pero sus ojos azules se habían cerrado para siempre.

Del juglar nadie volvió a saber.

. . . .

Aquella tarde nadie vió morir el día desde la ojiva del castillo. Pero esta vez dos sombras se pintaron en el camino sobre el medio disco de sol poniente: una obscura silueta de bardo errante y un blanco, esfumado perfil de la princesa medioeval.

FIAT-LUX.



De nuestra cosecha y la ajena



Motivos y opiniones

"¿Cómo puede la mujer hacerse más digna de la patria?" He aquí nuevas contestaciones a la pregunta de "Mariposa":

Para hacerse más digna de la patria, la mujer debe educar cuidadosamente a sus hijos, inculcando en su corazón sentimientos nobles y altruístas hacia sus semejantes, culto a la abnegación, dedicación al estudio, para que cuando sean hombres, sean cultos, probos, sinceros e independientes.—**Utopista.**

La mujer coopera al bienestar y progreso de su patria tan sólo con el buen gobierno de su hogar, dando buena educación a sus hijos, inspirándoles sentimientos del deber, formando sus corazones en un temple seguro de amor a la patria, a Dios y a todo lo grande y verdadero, librándolos de toda hipocresía; en fin, una educación basada en la verdad y tratándolos desde niños como si en ellos vieran hombres a quienes el porvenir les tiene reservados grandes destinos y a las hijas educarlas de manera que a su debido tiempo puedan desempeñar sus deberes de madres con tan buen cumplimiento como su madre lo hace con ellas.—**Tista.**

Voy a concretar mi modesta aunque sincera opinión en las frases siguientes: La mujer será tanto más digna de la patria, de cuyo porvenir es eficaz colaboradora, cuanto más tiempo dedique en el seno de su hogar, a la educación de los tiernos corazones de esos niños que son la esperanza de nuestro país, porque de su actuación futura en el seno de la sociedad (como hombres o mujeres) dependerá el carácter social y político de la república.—**Elena D.**

Los gastos de la guerra

225.000.000.000 de francos en un año, o en cifras más exactas: 228.697.500.000 francos son los gastos directos e indirectos de la guerra, calculados hasta fin del mes corriente, incluyendo el gasto directo de los gobiernos, el valor capitalizado de las pérdidas de vidas humanas y las pérdidas de la producción!

De esta cantidad corresponden:

A Inglaterra, 31.450.000.000 de francos.

A Bélgica, 6.250.000.000 de francos. El valor de las propiedades destruídas en este país asciende a francos 13.162.500.000.

Alemania habría gastado, después de un año de lucha, 69.375.000.000 de francos. Las pérdidas de producción en este país, ascienden a 16.875.000.000 en el término indicado. Gasta, además, 50.000.000 de francos diarios, o sea 18.250.000.000 al año, en el sostenimiento de un ejército de campaña.

Francia tiene un gasto muy considerable para el sostenimiento de los tres millones de hombres que tiene en campaña y el millón de reserva. Calcúlase en 9.50 francos diarios por hombre, es decir: 37.500.000 en total; y como toda la población masculina de diez y nueve a cincuenta años ha sido retirada de la población, las pérdidas por este concepto ascienden a francos 15.620.000.000. El gasto total para Francia, hasta fines del corriente se calcula en 42.160.000.000.

Rusia habrá gastado, en igual plazo, 7.160.000.000 de francos menos que Francia.

Un hábito nocivo

De un conciso estudio sobre los inconvenientes del excesivo "amor" al lecho, que nos remite el Dr. Clair, extractamos estas saludables advertencias que interesan a nuestras lectoras.

El exceso de reposo en la cama es pernicioso para la belleza y para la salud. Ocho horas es el término aconsejado por médicos e higienistas.

Las personas que abusan habitualmente del lecho son fácilmente conocidas por un médico buen observador. Jamás tienen buen color en el rostro; presentan manchas amarillentas en los pómulos y frente, ocasionadas por la presión del hígado; a otras personas se les abotaga la vista o el blanco de sus ojos adquiere un color amarillento; y estas manchas se hacen rebeldes a todo tratamiento.

El exceso de lecho favorece la obesidad, y la pérdida de agilidad en los movimientos, que se hace notar por un andar poco elegante, y origina otros fenómenos largos de enumerar.

El Dr. Clair aconseja a las lectoras de "El Hogar" el régimen de las ocho horas como máximum, si quieren conservarse no sólo más activas y ágiles, sino también más hermosas.

La crisis inmobiliaria

Una comisión de propietarios de distintas zonas del país gestiona de la comisión de hacienda de la cámara de diputados la resolución de un proyecto de moratorias hipotecarias, con el propósito de atenuar los efectos de la actual crisis inmobiliaria.

Es realmente angustiosa la situación creada por conocidas circunstancias del momento a la propiedad inmobiliaria. Buen número de familias son despojadas diariamente en todo el país, en virtud de ejecuciones judiciales hipotecarias, y esto significa la ruina de muchos hombres de trabajo y de las economías acumuladas con sudor y abnegación.

Unimos, pues, nuestra voz a la de aquellos órganos y particulares, que fundados en razones bien justas, reclaman la medida que puede ser únicamente salvadora en tan apremiante situación.

Ensayos literarios

Las delicadas quintillas que publicamos a continuación pertenecen a un libro próximo a editarse en que su autor se propone reunir algunas de sus producciones literarias preferidas:

PEDIDO...

Me has pedido un pensamiento
y me hallo que al responder,
a un pedido en que consiento
digno de ti, lo lamento,
no he visto ni uno crecer

Porque al hacer tal pedido
vengo a comprender al fin,
que no pides el sonido
de mi lira desprendido,
sino la flor del jardín.

Y al buscar entre las flores
la que presente, graciosa,
como tú, bellos colores,
comprendo que esos primores
no los tiene ni la rosa.

Mas si una promesa obliga,
debo darle cumplimiento,
porque no quiero que diga
—tan amable y buena amiga—
que es polvo que lleva el viento...

Pensamientos verás tantos
como son estos renglones;
poesía, no, que en mis cantos
resuenan mejor los llantos
que risas de corazones.

Y si no encuentro una flor
que ostente, cual tú, sencilla
de tu faz bella el color,
porque es el rosa el mejor
el rosa de tu mejilla;

Advierte en cada renglón
del juramento cumplido
la eterna repetición,
que nace en mi corazón
para morir en tu nido.

RICARDO P. VADILLO.

Información útil

Refiriéndose a un comentario aparecido en esta revista respecto al paso de vagones directos de Alemania a Cristianía, el señor Ernesto Hammar, vecino de Villa Mercedes (San Luis), nos informa que existen, realmente, dos rutas ferroviarias directas desde Berlín a Suecia y Noruega; una, vía Berlín, Hamburgo, Kopenhagen, Helsingfors, Helsingborg, Gotemburgo, Cristianía, y otra, Berlín, Lasenitz, Trelleborg, Malmö.

Por ambas—añade—existe servicio expreso de pasajeros e intercambio directo de cargas por medio de ferry-boats.

Agradecemos al señor Hammar esta información, que confirma los adelantos de los pueblos del Norte.



Prácticas plausibles

Refiriéndose a nuestra práctica de no insertar en estas columnas ninguna nota que sea repugnante o desagradable a los lectores, nos escribe el señor Francisco Uncio comentarios lisonjeros que agradecemos.

Termina con estos conceptos:

"Es muy plausible que "El Hogar" abra una de sus páginas para la colaboración del público, que puede concurrir allí con sus ideas, protestas, ensayos literarios, etc., con lo cual contribuye eficazmente al progreso intelectual del pueblo."

Algo de decoro

Con el mayor placer aceptamos, para esta sección, aquellas colaboraciones literarias que nuestros lectores nos remiten y que por su forma correcta, muchas veces inspirada, son dignas de ver la luz pública. Creemos, de esta manera, no sólo proporcionar amenidad sino también un merecido estímulo a los cultores del bello arte de las letras.

Por eso mismo que al aceptar los ensayos literarios que se nos remiten, examinarlos y darles acogida, nos guía un noble propósito de emulación, no podemos perdonar que se pretenda sorprender nuestra buena fe, como se hace frecuentemente, al remitírsenos composiciones que a los pretendidos autores no han costado más esfuerzo intelectual que el que se requiere para cometer sin escrúpulos ciertos delitos castigados por el código.

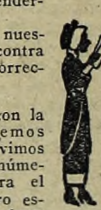
Prevenimos a esos incautos "apaches" de la literatura que lo mismo asaltan las rimas de Carriego que las imprecaciones de Hugo, que es tan ridícula como estéril su pretendida usurpación de gloria, pues en el caso más feliz de verse favorecido con la inserción que solicitan, gravita sobre su nombre el lamentable destino del grajo, al poder llegar a verse, en la vía pública, despojados de las plumas ajenas.

En el tranvía

Viajando diariamente en tranvía—dice "Una suscriptora"—he tenido más de una vez motivo para sentirme molestada. Muchas son las personas que aparentan ser cultas, y que al sentarse al lado de una señora o niña cometen impertinencias intolerables.

¿Qué recurso nos queda para defendernos en tal situación?

Reconocemos la razón que asiste a nuestra comunicante para esa protesta contra una falta que, a no dudarlo, merece corrección.



"El Hogar" y el football

De acuerdo con la práctica que hemos adoptado, resolvimos organizar un número especial para el día 13 del mes entrante, cuyo número estará dedicado al popular deporte del football, que tan gran difusión ha alcanzado en esta capital.

Cachets joviales

Las sirvientas descuidadas suelen hacer cómplices de sus averías a los animales domésticos.



Tal recurso, sin embargo, no le valió a la cocinera de una familia muy conocida, de quien se refiere que habiendo echado a perder un asado de dos kilos y medio, para que no la reprendieran, tiró la carne y dijo a la señora que el gato se la había comido.

—¿De veras?—dijo la dueña de casa;—pues vamos a ver cómo es eso;—y tomando el gato, lo puso en la balanza de la despensa y vió que pesaba precisamente dos kilos y medio.

—Ah! tienes—dijo a la cocinera;—supongo que eso es la carne que ha desaparecido; pero, hazme el favor de decirme dónde está ahora el gato.





La viuda

Aún no cumplido el año de la boda, enviudó Estefanía Casariego. Fué desprenderse el velo de desposada para celarse el rostro con el velo de la viuda. Y Estefanía lo celó de veras; por lo mismo que era bello, quiso celarlo más para que nadie se recrease en la faz hermosa que aún parecía conservar candentes huellas de los besos de Julio. Pero aun así fisgoneábanla al pasar desde su casa a la iglesia, porque aun a través del velo trascendía su hermosura: era un vago centelleo de ojos azules que refulgían bajo el negro manto como estrellas en noche lóbrega; era el blanquear de la tez sedosa tras el cendal obscuro; eran las hebras doradas del cabello al desgaire que entre los luctuosos pliegues se adivinaban; era esa emanación misteriosa de la hermosura que incita el deseo con el recato.

La de Casariego envolvió toda su vida en aquel manto de viudez prematura; hizo al esposo muerto la ofrenda de su juventud sana, incitadora; cerró salones, despidió servidumbre, ahuyentó amistades; volvióse áspera y huraña la que había sido dulce en el trato cortesano, y así, el nombre de la viva llegó a quedar tan borrado en el mundo como el del muerto, los dos se confundieron en un mismo olvido. Estefanía se hizo olvidar de todos para recordar mejor a uno, y este recuerdo llegó a tener para ella la dulcedumbre de las cosas que se adhieren con fuerza perenne a la vida. Aquel salir de su casa con los albores de la mañana para oir la primera misa en la iglesia obscura; aquel lento vagar por la casa silenciosa; aquel caer mortecino de las horas, remoroso fluir del tiempo sobrante en nuestra vida; aquella soledad sólo turbada por la presencia de su única sirvienta, que parecía acompañarla con el apagado y misterioso deslizamiento de una sombra; aquel arrastre de monótonos rezos al morir la tarde, sumidas las dos mujeres en la penumbra del gabinete; y más que todo, aquel vivaz recuerdo que en el roce de los días desgastaba las asperezas de lo horrendo para ofrecer las suavidades de lo triste, fué un vivir lleno de deleites suaves, existencia consagrada a un culto austero.

Un día, en una de esas horas que se arrastran pesadas, Estefanía abrió el despacho de su marido, descorrió valerosa los cortinajes que lo obscurecían, y sentándose en el silloncito de terciopelo en que Julio trabajaba, abrió cajones, sacó papeles, desató carpetas... El registro de notas, de apuntes, de cartas, comenzó con la lentitud de una tristeza honda, resobando los papeles que traían recuerdos íntimos, deletreando los cuadernos de su diario, releyendo la correspondencia de amor, evocadora melancólica de sus amores con Julio.

De cuando en cuando, Estefanía echaba atrás la cabeza; necesitaba rehacerse en rápido reposo de las emociones hondas que aquellos cajoncitos le traían, junto con el picante aroma de madera exótica. Y vuelta a enfaenarse en el revoltijo del papelorio, a desanudar cordones, a desatar cintas, a esparcir sobre la mesa los documentos evocadores de la intimidad, a manosear entre sus dedos los secretos, que tomaban forma palpable y eran como una voz hablando desde la tumba. Estefanía llegó a saborear un goce penetrante; su espíritu se anegaba en la paz de los dolores serenos, y se sorprendió a sí misma al sentir que de su alma brotaba una felicidad suave. Era un placer desconocido que con mucha poquedad y mansedumbre encalmaba los angustiosos terrores de su viudez, para envolverla en quietud de vida placentera y obscura. Respaldó el cuerpo en el silloncito de terciopelo en que trabajaba Julio, cerró los ojos, dejó que su espíritu flotase en aquel lago tranquilo de dulces memorias, de blandos recuerdos. Parecióle que su alma ascendía en busca del alma del esposo, que la hallaba de nuevo y que otra vez se unían celebrando nuevas bodas en una región alta, silenciosa, serena.



Al abrir los ojos, Estefanía creyó descender a un mundo distinto; su vida, por larga que fuese, ya no sería más que tránsito breve, corto sendero que conducía al ser amado que la esperaba siempre.

Era tarde; el despacho quedó a obscuras; Estefanía giró una llave, y la luz, entibiada por la pantalla verde, cayó sobre la mesa, iluminando papeles, legajos, cuadernos. Presurosa la Casariego comenzó a replegarlos, a rellenar de nuevo los cajones, que exhalaban perfume penetrante de madera olorosa, balsámica emanación que parecía envolver los recuerdos del amado en otro recuerdo misterioso de bosque lejano, de fronda espesa, de troncos caídos, de árboles muertos que esparcen y difunden aroma de selva.

Al reunir un montón de cartas, las manos de Estefanía dieron en una cartulina; extrájola del paquete, y hallóse con un retrato. Era de una mujer joven, casi niña. Estefanía no había conocido nunca ni el retrato ni a la retratada. Cogido entre sus dedos, púsolo de lleno bajo la lámpara, a la luz intensa, que esclareció la imagen de la adolescente. El cuerpo hermoso de la Casariego sintióse estremecido; el estremecimiento dió a las manos temblor tenue; pero encalmada pronto, quedóse inmóvil, con la vista fija en aquel rostro que debió ser un rostro pálido, de belleza triste, melancólica, de mirada honda, con labios plegados por una sonrisa vaga, la sonrisa desoladora que arranca la amargura; las pupilas eran negras y rebrillaban como si estuviesen humedecidas. Aquel sonreír sombrío; aquella mirada enternecida por lágrimas que nunca brotarían; aquella placidez de frialdad marmórea; aquella frente como de virgen pura limpia de besos; aquel pelo obscuro, alborotado en crenchas rizosas, en desgaire que era suprema estimación de la hermosura o grande abandono de ella; aquel aire de pudor y de tristeza en el rostro de una mujer que comenzaba a alborear en la vida, fué para la Casariego presentimiento de algo lúgubre, sospecha candente de que la retratada había muerto sin llegar, a la granazón, y de esta idea que se clavó en su alma pasó con rapidez a otro presagio doloroso, terrible.

Las márgenes del retrato estaban en blanco; ni el más tenue indicio por donde rastrear, ni la más sutil huella por donde inquirir la razón de aquel recuerdo guardado por él entre las memorias personales y las intimidades tiernas. Era una intrusa que venía con faz triste a turbar amores ideales interponiéndose entre la viva y el muerto. Estefanía miró hacia el fondo de la estancia, y de la penumbra verdosa vió destacarse aquel rostro melancólico, demacrado, apenas adolescido; vió sus ojos húmedos, sus labios sonriendo tristes, su frente de virgen, su semblante sereno, y la mirada honda que se clavaba en la suya. Parecía avanzar, pero veíala siempre en el fondo del despacho, lúgubre, envuelta en el verdor sombrío de la pantalla, muda como una esfinge, dolorosa como un remordimiento.

. . . .

Unos golpes suaves en la puerta de la estancia y la voz discreta de la doncella que llamaba "¡señora, señora!", la volvieron a la realidad. No se movió del asiento la Casariego; oyéronse otra vez las llamadas a la puerta, y oyóse la voz plañidera que decía: "¡Señora, señora!"

En el despacho velado por la tibia luz se deshizo un sollozo, doliente romper de lágrimas. Estefanía reclinó el busto sobre la mesa, oprimiendo contra ella su rostro hermoso; la luz del quinqué iluminaba la cabellera rubia, dorándola, envolviéndola en luminoso nimbo. Oyóse desbordamiento de llanto copioso y acongojado.

La sirvienta empujó la puerta, acercóse trémula a su ama. "¡Señora! ¿por qué llora la señora?" Entre los sollozos brotó la respuesta empapada en lágrimas: "Lloro la viudez del alma".

Francisco ACEBAL.

Para encuadernar

los ejemplares de "El Hogar" correspondientes al segundo trimestre de este año, 13 números, tenemos en venta las tapas necesarias, hechas en tela verde, lomo de cuero y finamente grabadas en negro y oro.

Los precios que hemos asignado son tan liberales que no se podrá encontrar otra casa que pueda hacerlo en esas condiciones.

Tapas sueltas $ 2.— cada una.

Tapas y encuadernación, entregándosenos los ejemplares, $ 4.— cada tomo.

Libres de todo gasto.



Como puede verse por el grabado precedente, se trata de un trabajo artísticamente ejecutado y que hará honor a la biblioteca mejor surtida.

Pedidos acompañados del importe a la administración de esta revista.

La cocina práctica

Sopa a la cazadora.—

Ponga en la cacerola dos cucharadas de manteca y dos de harina, revuelva sin dejar tomar color, en seguida eche el caldo colado para quince personas, retire a un lado, corte en tiritas las pechugas de cuatro perdices y el lomo de un conejo asado, pise en el mortero el resto de estas carnes, eche a la sopa; al momento de servir, revuelva en la sopera tres yemas de huevos crudos, veinticinco gramos manteca, eche las tiritas de carnes de perdices y de conejo, la sopa y sirva (en vez de conejo pollo).

Sopa a la conde.—

Haga cocer una libra de porotos colorados en una cacerola con dos jarros de agua; tres horas más tarde estarán cocidos; páselos por un colador agregando uno o dos cucharones de caldo para facilitar la operación; ponga en una cacerola, agregue el caldo suficiente para que no quede muy espeso, deje a un lado de la plancha. Por otra parte, ponga en una sartén dos cucharadas de manteca, una cebolla finamente cortada, media hoja de laurel, dore la cebolla, eche esto a la sopa, junto con un ramito guarnecido, un pedacito de apio, un diente de ajo. Al momento de servir, eche en la sopera unos pedacitos de pan francés fritos, cuele la sopa encima y sirva.

Salsa de tomate.—

Parta por la mitad y exprima el agrio, ponga a cocer en caldo suficiente, pase por colador fino, ponga en una cacerolita una o más cucharadas de aceite o manteca; estando caliente eche media cucharada de harina, deje dorar, revolviendo sin cesar; en seguida un vaso de caldo y cuatro cucharadas del puré de tomate, deje hervir cinco minutos; sirva (no muy espesa).

Lomo de pejerrey arrollado.—

Abra a lo largo, quite las espinas, sazone con nuez moscada, sal, pimienta, limón; ponga encima un poquito de cebolla y perejil frito en manteca, envuelva cada lomo en forma de un barrilito. Ponga al horno en una asadera untada con manteca, polvoreada con pan rallado, rocíe con manteca derretida, tape con papel blanco o con otra asadera, deje cocinar veinte minutos; sirva con una salsa "béchamel", genovesa o de tomate por encima.

Salsa bordelesa.—

Dore en una cacerola cuatro cucharadas de aceite fino, veinte cebollitas, sal y pimienta, perejil; eche cuatro cucharadas de puré de tomates, una cucharada de serfollo picado, dos vasos de caldo, una cucharada de harina dorada, cocine media hora; mezcle medio vasito de vino seco diez minutos antes de servirla.

Salpicón a la financiera.—

Carne de aves cocidas, lengua fiambre cocida, jamón cocido, igual cantidad de todo; un poco de trufas y champiñones, todo cortado larguito en juliana; caliente dentro de un poco de salsa financiera; use para llenar "vol-au-vent", costras o hacer risoles. (Risoles son empanaditas al horno o fritas).

Salpicón a la italiana.—

Tuétanos, mollejas, secos, todo cocido y cortado en juliana, champiñones, trufas calientes, eso dentro de una salsa financiera u otra a su gusto; sírvase de él para "vol-au-vent", costra, etc.

Pollos saltados al jugo.—

Corte un pecho de pollo con los dos troncos de las alas; corte y separe en tres: la cola o muslo un pedazo, la pierna un pedazo, la carcasa cuatro pedazos, la otra pierna un pedazo, el otro muslo un pedazo: son once pedazos cada pollo; lo dos, veintidós; sazone con sal, pimienta, un poquito de moscada, una cucharada de vino blanco. Haga dorar en la sartén con un poquito de aceite, medio diente de ajo, dos cucharadas de manteca, perejil y echalottes picadas muy finas, champiñones picados; revuelva de tiempo en tiempo conservando un calor regular y seguido, y la sartén o cacerola tapada hasta que se doren y se cocinen en su propio jugo. Sirva.

El poquito de jugo que queda pegado en la cacerola o sartén se desprende echando un poquito de caldo o de vino y ponga encima de los pollos.

Omelette a la lyonesa (a la manteca).—

Ponga en la sartén dos cucharadas de manteca que se vayan calentando despacio; mientras bata seis huevos para "omelette", mezcle un puñado de queso parmesano, eche a la sartén, revuelva sobre el fuego vivo; estando a punto, envuelva en la misma sartén; sirva con pedacitos de manteca encima, adorne con perejil en rama.

Mayonesa de pescado.—

Limpie, ponga a cocer en agua hirviendo, sal, perejil, nuez moscada, deje enfriar, quite las espinas, ponga en una fuente, sazone con media cucharada de vinagre, dos de aceite, pimienta, perejil, mostaza; cubra con una mayonesa dura, adorne con pedacitos de rabanitos, lechuga cortada y sazonada, aceitunas, alcaparras, huevos duros, papas y remolacha cocida; sirva.

Omelette con jamón.—

Bata cuatro huevos, mezcle dos cucharadas de jamón picado (parte magra), y la parte gorda, ponga en la sartén con una cucharada de manteca; estando dorado, eche el batido y concluya como de costumbre; sirva como la "omelette" al natural, adorne con lechuga.

Mondongo guisado.—

Lave bien, corte en tiritas muy delgadas, haga cocer con agua y sal durante media hora, escurra el agua y lave. Por otra parte, ponga un poco de aceite en una cacerola, deje calentar bien, eche dos cebollas picadas, tomates, ajíes, tomillo, una hoja de laurel, dos zanahorias cortadas y perejil; dos minutos después eche el mondongo, revuelva, cubra con caldo, cuatro papas partidas en cuatro, un poquito de pimentón y de hongos, un poquito de vino seco, deje cocer despacio una hora, espese la salsa y sirva con queso por encima. (Digo mondongo limpio y cocido) con una jardinera queda mejor.

Pescado armado o surubí guisado a la criolla.—

Quite el cuero, divida en dos mitades, corte, sazone con sal, nuez moscada, pimienta, un diente de ajo, laurel y tomillo, aceite, limón, vino blanco, pase por harina, fría en aceite, después haga una salsa con cebolla, perejil, tomates, pimentón y media cucharada de harina, eche tres cucharones de caldo, ponga a cocer el pescado de nuevo en esta salsa durante veinte minutos; sirva con rebanadas de pan frito y arvejas o "petits pois".

Risotto a la milanesa.—

Dore dos cebollas blancas cortadas, con dos cucharadas de manteca, atadito de perejil. Estando dorado, sin quemar, sobre calor suave, quite la cebolla de la cacerola.

Dore allí trescientos gramos de arroz carolina, eche sal suficiente, pimienta blanca, poquito de moscada, una cucharada de vino blanco fino, eche caldo suficiente, cocine al punto con un poquito de azafrán molido, pedacitos de salchichas finas, deshechas, o carne de cerdo picada, doscientos cincuenta gramos. Estando cocido al punto, sirva en seguida en la fuente camada de arroz y camada de queso parmesano rallado.

La carne o salchichas se puede suprimir; las personas delicadas prefieren con trufas italianas cortadas lo más fino posible en ruedas.

Concurso de juegos de ingenio

Queda abierto durante el mes un concurso para premiar los tres juegos de ingenio que, remitidos por nuestros lectores, obtengan la menor cantidad de soluciones.

El 1.er premio de $ 20, se concederá al juego que no sea solucionado por nadie o por la menor cantidad de personas.

El 2.° de $ 10 al que le siga en orden dentro de las expresadas condiciones.

El 3.° de $ 5 al que siga al segundo.

Para los solucionistas se establecen dos premios: Uno de $ 10 para el que envíe la mayor cantidad de soluciones de los juegos publicados durante el mes y otro de $ 5 para el que le siga en orden. Todo lector de EL HOGAR puede tomar parte en este concurso no pudiendo enviar más que cuatro entretenimientos por mes.

Los juegos serán solucionados publicándose sólo aquellos que según el criterio del encargado de esta sección lo merezcan.

No se sostiene correspondencia, siendo por lo tanto obvio preguntar por los juegos que no se publiquen.

El concurso que se repite todos los meses, se cierra el lunes anterior a la aparición del primer número del mes siguiente.

Los juegos deben enviarse en sobre cerrado con esta dirección:
Concurso de Juegos de Ingenio de "El Hogar"
Chacabuco 677
Capital.

Comprimido

Mendoza 50 Panamá

Con lo que expresan estos significados suprimir una consonante para que resulte una palabra que significa "regional".

Jeroglífico, por A. M. O. R.

MINERAL - VERVO - EE

Apellido jeroglífico, por Clotildita

R os í

Jeroglífico, por Conde Corado



Comprimido, por Ramoncito

A 100 1000 A



La página cómica

VANIDAD



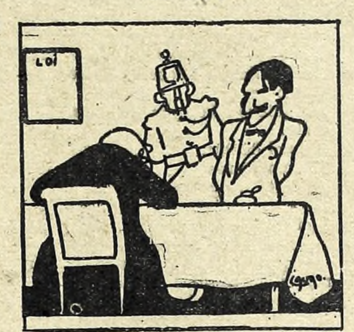
—¡Eres loca! Te casas con un hombre que te lleva 25 años.
—Así le pareceré siempre joven.

EN LA PELUQUERÍA



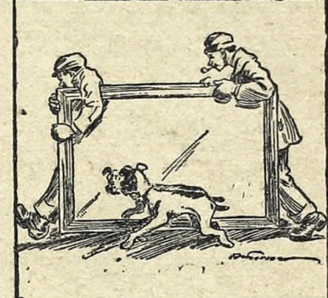
—Desinfecte primero la máquina, que a lo mejor me proporciona alguna enfermedad que hace caer los cabellos.

UN VIVO



—El baúl que usted dejó como garantía al hotelero, estaba lleno de piedras.
—¡Claro! Soy minerealogista.

SE DAN SORPRESAS...



El perro.—¡Caramba! Desde que estoy en el barrio no había visto un perro tan feo como éste.

EL VAGABUNDO EN LA EXPOSICIÓN



—Da grima ver tanta tela desperdiciada cuando hay seres que carecen de camisa.

LA CHARLATANERÍA POLÍTICA



—¡Oh! Yo cambiaría mi banca de diputados por esta dulce vida campestre.
—Muy bien. Lo tendremos en cuenta en las próximas elecciones.

UN TONTO QUE LEE

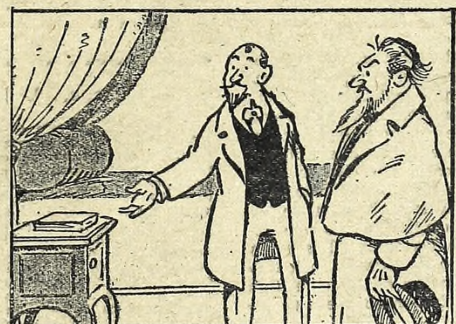
—Yo, señorita, cuando leo un libro, releo dos veces los pasajes interesantes, y no leo nunca los que no me gustan.

UN OFICINISTA DE ALMA



—¡Cómo, señor! ¿A las 8 en la oficina?
—Sí. Anoche me acosté tarde y quiero recobrar el tiempo perdido.

JUICIO LITERARIO



—Su novela me interesa mucho. Ahí la tengo sobre la mesa de luz. Cada noche leo una página para dormirme.

DE LA DIVERTIDA POLÍTICA



—Me gustaría mucho oírlo a usted en el congreso.
—Eso es fácil, señora.
—Sí, pero uno de esos días en que los opositores lo insultan.

CUMPLIENDO LA PALABRA



—Usted me dijo, doctor, que mi esposo no estaría mucho tiempo enfermo, y ayer se ha muerto.
—Bueno. Estuvo tres días enfermo.

HIGIENISTA



—¿Revisa los sables, doctor?
—Sí, les pongo vacuna en la punta. Nunca está de más...

EN EL CUARTEL



—¿Por qué te tapas los oídos?
—Es que le estoy leyendo al amigo una carta de la que no debo enterarme.

BUEN SERVICIO



—¿Qué hace ahí, Canuto?
—Nada, señora.
—Bueno: cuando termine haga el favor de ocuparse del servicio.

Secretos de la belleza femenina

Los perfumes.—

Es muy bien aplicado el nombre de "sentido de lujo" al del olfato. Rara será la persona que por medio de este sentido no sienta sensaciones raras y tan variadas que no habrá una sola que no considere y estime con íntimo placer las impresiones olorosas. Hay perfumes, asimismo, que nos son antipáticos, nos traen recuerdos ingratos, por haberlos usado una persona que, por asociación de ideas, nos causó algún desagrado o, en fin, porque el perfume demasiado fuerte marea. Las personas de gustos delicados saben descubrir los perfumes que están de acuerdo con el porte de su persona.

Los perfumistas modernos saben combinar tan bien lo que ellos llaman bouquet, que es la reunión del perfume de varias flores, siendo tan vivo, tan real, que una mujer consigue hallar el perfume de acuerdo con su naturaleza, teniendo todo el atractivo de un ramillete florido.

Cuando una mujer camina, debe dejar a su paso un suavísimo aroma que impresione gratamente. El perfume oportuno, es decir, el perfume sano, de suave persistencia, de fijeza y de sabor penetrante, sin acritud, contribuye innegablemente a aumentar los encantos de una mujer. Toda mujer elegante debe tener "su perfume personal". En los ruedos de las faldas se pondrán polvos perfumados con la fragancia favorita. Los corpiños tendrán un saquito perfumado. La ropa interior y las sábanas, colchas, etc., deben perfumarse con el sahumador, quemando el perfume siguiente:

Almizcle en grano.	20 gr.
Ambar gris.	20 „
Granos de vainilla.	20 „
Esencia de rosas.	2 „
Polvos de iris.	20 „
Goma tragacanta.	5 „

Se hacen unos pebetes, que se queman para perfumar ropas y habitaciones.

El calor del cuerpo desarrolla diferentemente en cada persona el poder y el carácter volátil del perfume. Esta es la causa de que adoptemos tal o cual perfume con preferencia a tal o cual otro, muy en boga o agradable a otros gustos o personas.

La elección de los perfumes tendrá que tener concordancia con nuestra edad y humor. Para la modestia de las doncellas, es el delicado y sutil del iris, la violeta y el aroma. Para las mujeres jóvenes el de lilas, jazmín, l'origan, heliotropo blanco, etc. Para las de más edad, convienen la rosa, el ámbar, el pacholí, geranio, clavel, etc. No les aconsejo que cambien de un perfume a otro, pero sí que antes de decidirse a adoptarlo estudien bien todos sus efectos en su organismo. Que no les produzca dolores de cabeza, malestar; si se interrumpe el sueño o si persiste demasiado trascendiendo obstinadamente. Pequeños detalles que deben tenerse muy en cuenta.

Riquísimo bouquet Princesa Eugenia:

Alcohol de 90°.	½ litro
Esencia de rosas.	½ gr.
Extracto de jazmín. . . .	20 „
„ „ iris.	20 „
Esencia de sándalo. . . .	1 „
„ „ bergamota . . .	1 „

Saquito de iris para perfumar la ropa y coser a los corpiños:

Polvos de raíz de iris. . .	100 gr.
„ „ acacia vera. . .	100 „
„ „ olivano.	50 „
Esencia de iris de Florencia	5 „

———

Hay perfumes que sólo producen todo su efecto en verano como la bergamota y la verbena.

Para bailes y fiestas de invierno, tienen ricas propiedades odoríferas l'origan, el heliotropo y la piel de España. Amo, sobre todo, el perfume delicado y suave preparado en casa, que se encuentra agradablemente en todo lo que nos es querido, en los cajones del secreter, en el estuche de las alhajas, en los encajes y pequeñas chucherías, en los repliegues de la ropa blanca.

Saquito de rosa María Teresa:

Pétalos de rosas secas. . .	100 gr.
Madera de sándalo pulverizado.	100 „
Esencia de ámbar. . . .	1 „
„ „ rosas.	1 „

Este perfume se presta para mujeres jóvenes de naturaleza soñadora y romántica, y el anterior para jovencitas y ropa de niños.

Para salidas y visitas se acostumbra el heliotropo, el ámbar y el sutil y agradable Ilang-Ilang. Desprende un olor discreto, deslizando en el misterio del cuerpo o blusa, un saquito que contenga una mezcla, en partes iguales, de heliotropo y violeta. Les aconsejo que para la caja de guantes elijan el sándalo, y para pañuelos el iris. Los encajes quedan agradablemente saturados con polvos de rosa. El agua de colonia que se emplea para la toilette, da firmeza a las carnes. Los senos adquieren mayor firmeza lociońandelos diariamente con colonia. Con razón es indispensable en el tocador.

Agua de colonia para lociones y el baño:

Alcohol de 90°.	1 litro
Esencia de bergamota. . .	5 ½ gr.
„ „ cortezas de naranja.	6 „
„ „ cortezas de limón.	4 „
„ „ azamboa.	2 „
„ „ romero.	2 ½ „
„ „ azahar	1 ½ „

Para conseguir lo que antes he llamado ramillete perfumado o bouquet. Con buen alcohol es fácil obtener aguas de tocador aromatizadas y muy finas, añadiendo directamente la esencia al alcohol.

Las esencias más fuertes son, por orden de poder aromático: cedroclavo, rosa-pacholí, rosa de Francia, heno, serpot, geranio, rosa de Oriente, esencia de azahar, tomillo, bergamota, espliego, portugal, esencia de cortezas de naranja, de limón, sauco, etc. Al usar estas esencias se tendrá en cuenta su poder, de manera de no saturarlas demasiado o prepararlas demasiado débiles.

Sara Bernhardt, la diosa de la escena dramática, que es una de las mujeres más elegantes, que ha sabido electrizar a su público con su eterna juventud y su "savoir faire", lleno de pequeños pormenores, de futilidades, si así quieren llamarlo, pero gratas, queridas, a los que la mimaban, usaba en su ropa, cosido en ruedos y "corsages", el saquito perfumado con los ingredientes de la receta siguiente:

Madera de rosal en polvo.	100 gr.
„ „ sándalo pulverizada.	100 „
„ „ cedro pulverizada	100 „
Esencia de almizcle. . . .	5 „
„ „ espliego. . . .	10 „
„ „ rosas de Oriente	2 „
„ „ ámbar. . . .	2 „

La madera se penetra más del olor y no se desvanece fácilmente.

Las lectoras que me han pedido recetas de perfumes, quedan servidas con generosidad. Como nota final les advierto que no me pidan más recetas, porque tienen para todos los gustos. A veces pienso que mis queridas lectoras son un poquito veleidosas.

AFNÉ.

Las herpes de la cara

Cómo se curan.—En el rostro de los niños y de los adolescentes no es raro observar esas placas pequeñas y furfuráceas que, vulgarmente, se denominan empeines o herpes. En las mejillas, junto a las comisuras de los labios, se ve, a veces, sin que el niño esté malo, una placa redonda, cubierta de una capa blanquecina y harinosa, de la cual se desprende, si se frota, pequeñas escamas de la epidermis. En ocasiones, se presentan varias, unas casi encima de otras.

Es esta una afección tenaz, que da al rostro muy mal aspecto, aunque no ofrece ninguna gravedad. Aparte de los casos especiales en que conviene consultar con un especialista, pueden dar buenos resultados los siguientes procedimientos. No lavarse la cara nunca con agua fresca, sino hervida, y con una pequeña cantidad de borato de sosa. En los niños suelen ser muy eficaces las lociones de agua salada hervida. Si las herpes no están muy extendidas, puede prescribirse con ventaja, una loción con agua hervida y mezclada con una quinta parte de solución de sublimado al 1 por mil. También es preciso no usar jabones ordinarios para la toilette.



Verdaderas oportunidades en artículos de calidad superior. Es notorio que nuestra casa sólo vende artículos del mejor resultado. Nos permitimos advertir que no hemos adquirido ni fabricado artículos para vender a bajo precio. Todas las mercaderías en venta forman parte de nuestro surtido clásico, lo que vale decir: inmejorables.

Damos a continuación algunos precios, e invitamos a las Señoras de la capital a que visiten esta Exposición. Para nuestras favorecedoras del interior hemos editado un Catálogo Especial, que remitimos absolutamente gratis.

SABANAS de uso doméstico, calidad muy rica, vainilladas; para cama camera, pesos **3.25**

SABANAS de rica toile de menage, extra fuerte. Artículo de gran duración; una plaza. . . . . $ **2.95**

FUNDAS de bramante, muy buenas, vainilladas; para cama camera. . $ **0.85**

Para una plaza . . . . $ **0.50**

FUNDAS de bramante extra, vainilladas y festoneadas; camera. . . . $ **1.00**

Para una plaza . . . . $ **0.60**

TOALLAS milanesas, de algodón, con fleco . . . . $ **0.40**

TOALLAS adamascadas, puro hilo, con fleco, tamaño grande. . . . $ **0.95**

REPASADORES para cocina, muy buena clase, tamaño grande; docena, $ **3.25**

NANSOUK especial, tela sin apresto, para ropa de señora; ancho 80 centímetros. Pieza de 10 yardas . . . . . . $ **3.25**

DELANTALES blancos, enterizos, muy bien confeccionados; todos los talles, pesos **2.40**

Los mismos, en zephir de color . . $ **2.30**

DELANTALES para mucamas, con peto y bolsillo, confeccionados en broderie inglesa, adornados con festón . . . $ **1.85**

DELANTALES para mucamas, sin peto, adornados con alforcitas, confeccionados en buen bramante lavado . . . . . . $ **0.75**

BRAMANTE lavado, ancho 80 centímetros, la pieza de 20 yardas. . $ **4.40**

BRAMANTES lavados, artículo fabricado especialmente para la Maison L. Adhémar. Ancho 90 centímetros. Calidad A, la pieza, pesos **5.70**

Calidad B, la pieza . . . . $ **6.50**

Calidad C, la pieza . . . . $ **7.40**

CORPIÑOS confeccionados en muy buena batista, festoneados y bordados a mano, ojales para cinta y cinta de seda, $ **1.95**

CAMISA de nansouk adornada con tiras bordadas, valencianas, ancho pasacinta y cintas de seda . . . . $ **2.10**

CAMISA de nansouk extra, adornada con valencianas y tiras bordadas muy finas, pasacinta y cinta de seda. . $ **2.95**

CALZÓN de nansouk, adornado con tiras bordadas y cintas de seda . . $ **1.85**

CALZÓN forma coulotte, confeccionado en nansouk extra, adornado con tiras bordadas y pasacinta, modelo de gran moda, pesos **2.90**

CAMISÓN de nansouk, adornado con tiras bordadas y vainillas, cinta de seda, pesos **3.50**

CAMISÓN de nansouk extra, adornado con vainillas y bordado a mano, $ **4.75**

JUEGO de 4 piezas, en nansouk, adornado con valencianas, tiras bordadas, vainillas y cinta de seda . . . . . $ **10.25**

JUEGO de 4 piezas, en nansouk, adornado con valencianas, pasacinta de broderie, muy fino, cintas de seda . . . $ **12.90**

ENAGUA en nansouk extra, adornada con tiras bordadas y pasacinta muy fino, pesos **3.75**

MAISON, L. ADHÉMAR

CANGALLO Y SUIPACHA

Curiosidades de la guerra

*** La "Gazeta de Voss" anuncia que el comandante Bauer, uno de los inventores del mortero de 420, ha recibido de la universidad de Berlín el título de doctor en filosofía.

*** Dado la situación diplomática actual existente entre los Estados Unidos y el imperio germánico, es de cierto interés dar a conocer que el número de alemanes o descendientes de alemanes que residen en Norte América es de 8.282.618. De este gran total, unos 5.550.000 pueden votar y su fuerza colectiva influye de una manera muy eficaz en las elecciones presidenciales.

*** Eduardo Jager, que acaba de enrolarse, es considerado como el decano de los voluntarios italianos; nació en Venecia en 1843 e hizo las campañas de 1860-61 y 66 en calidad de bersagliere.

*** A bordo de un acorazado británico que opera en el mar Egeo, los marineros, para pasar el tiempo, se entretienen jugando al football sobre la cubierta. Si la pelota accidentalmente cae al agua, va uno de ellos, nadando, a buscarla.

*** El color kaki viene de la India. Kaki es una expresión hindú derivada de la expresión persa khak, que significa tierra o polvo. Este color, empleado allá desde tiempos muy remotos para teñir géneros, fué adoptado por el ejército inglés de las Indias a mediados del siglo pasado, especialmente durante las campañas de 1857-58, en la época de la insurrección de los cipayos.

El uniforme kaki fué empleado en la guerra sudafricana contra los boers, y definitivamente adoptado por el ejército como uniforme de campaña, el 8 de enero de 1902.

*** Ya se ha llegado a la vigésima declaración de guerra desde el principio de la gran contienda, y lo peor del caso es que no puede tener uno seguridad que no aumenten éstas todavía.

El orden de dichos acontecimientos, según "L'Opinion", es como sigue:

28 de julio de 1914: Austria a Servia.

1.º de agosto de 1914: Alemania a Rusia.

3 de agosto de 1914: Alemania a Bélgica.

3 de agosto de 1914: Alemania a Francia.

4 de agosto de 1914: Inglaterra a Alemania.

5 de agosto de 1914: Austria a Rusia.

5 de agosto de 1914: Montenegro a Austria.

6 de agosto de 1914: Servia a Alemania.

11 de agosto de 1914: Montenegro a Alemania.

11 de agosto de 1914: Francia a Austria.

13 de agosto de 1914: Inglaterra a Austria.

23 de agosto de 1914: Japón a Alemania.

25 de agosto de 1914: Austria al Japón.

28 de agosto de 1914: Austria a Bélgica.

2 de noviembre de 1914: Rusia a Turquía.

5 de noviembre de 1914: Francia a Turquía.

5 de noviembre de 1914: Inglaterra a Turquía.

7 de noviembre de 1914: Bélgica a Turquía.

7 de noviembre de 1914: Servia a Turquía.

23 de mayo de 1915: Italia a Austria.

Hay dos omisiones en esta lista, pues no han tenido en cuenta la declaración de la pequeña república de San Marino a Austria y además falta un documento diplomático: la declaración de Montenegro a Turquía; las dos naciones están de hecho en guerra, pero no ha habido notificación oficial de ese estado.

*** Anúnciase que cerca de 11.000 mujeres se han enrolado para asegurar el servicio de la policía italiana. Ellas pertenecen en mayoría a la clase media. Llevarán un uniforme especial y tienen que pasar, antes de ser aceptadas, por un severo entrenamiento físico.

*** En el curso de un reciente encuentro el famoso pelotari vasco Chiquito de Cambo fué herido por un fragmento de "minen werger".

Felizmente, según se asegura, podrá volver e incorporarse antes de poco al regimiento vasco, donde, en varias ocasiones, se ha hecho notar en el empleo de granadas de mano.

*** Dos boy scouts gemelos que colaboran al servicio interior de un hospital militar en el Mediodía de Francia, tienen una particularidad quizás única en su género. ¡No nacieron en el mismo siglo!

Uno de ellos vino al mundo el 31 de diciembre de 1900 a las doce menos dos minutos de la noche y el otro cuatro minutos después, el 1.º de enero de 1901. Cuando por una causa cualquiera difieren de opinión, el segundo suele decir al primero:

—¡Estás atrasado, amigo! ¡No eres de este siglo!

*** Desde el mar del Norte hasta la frontera suiza, la línea de batalla del frente occidental se extiende sobre 945 kilómetros. Del lado aliado la defensa es repartida como sigue: 49 kilómetros los ingleses, 28 los belgas y 868 los franceses.

*** Los importantes progresos realizados por el general Mackensen, de Gorlitz, por Yaroslaff, hacia Nakle, al noreste de Przemysl fueron debidos a un derroche extraordinario de municiones. Durante cuatro horas, en el momento en que la lucha adquirió mayor intensidad, los 1.500 cañones y ametralladoras austro-alemanes disparaban a razón de 20.000 proyectiles por hora.

*** En una ambulancia francesa un grupo de jóvenes aspirantes a enfermeras eran interrogadas por un médico que quería juzgar del adelanto de sus conocimientos.

A una de ellas le dice:

—Considerando tal caso, tal enfermedad, tal crisis, ¿qué cantidad de morfina administraréis a vuestro paciente-

—Ocho gramos—replicó serenamente la candidata.

El médico se abstuvo de todo comentario y prosiguió con su pequeño examen. Terminado éste iba a retirarse, cuando la señorita, tras un rato de reflexión, lo detuvo exclamando:

—Disculpe, señor, me he equivocado. Era un octavo de gramo lo que quería decir.

—Lo siento, señorita—contestó el médico, no sin severidad;—es demasiado tarde. Ya estaría muerto el hombre.

*** Entre los últimos enrolados del ejército británico figura un gigante escocés, muy orgulloso de su estatura, que al llegar al cuartel aseguró a sus camaradas que así como estuviera él en la línea del fuego todo iría a pedir de boca para ellos.

Por esta razón su sorpresa no fué grande cuando al día siguiente se le remitió un telegrama firmado por lord Kitchener que decía: "Calurosas felicitaciones por vuestro enrolamiento". Pocas horas después abría un segundo telegrama así concebido: "Estoy contento de usted.—Jorge V".

Sólo empezó a barruntar que los soldados de su regimiento habían estado burlándose de él cuando a continuación de los dos anteriores vino un tercer telegrama que rezaba como sigue: "Por el amor de mi Dios, amigo mío, manteneos neutral.—Guillermo II".

*** El himno de Mameli es lo que canta hoy toda Italia.

El autor de esa composición patriótica, Goffredo Mameli, nació en Génova en 1827, y fué hijo del contraalmirante Giordano Mameli.

Veinte años contaba Goffredo cuando escribió el himno que adoptaron los voluntarios de las llanuras lombardas, los garibaldinos.

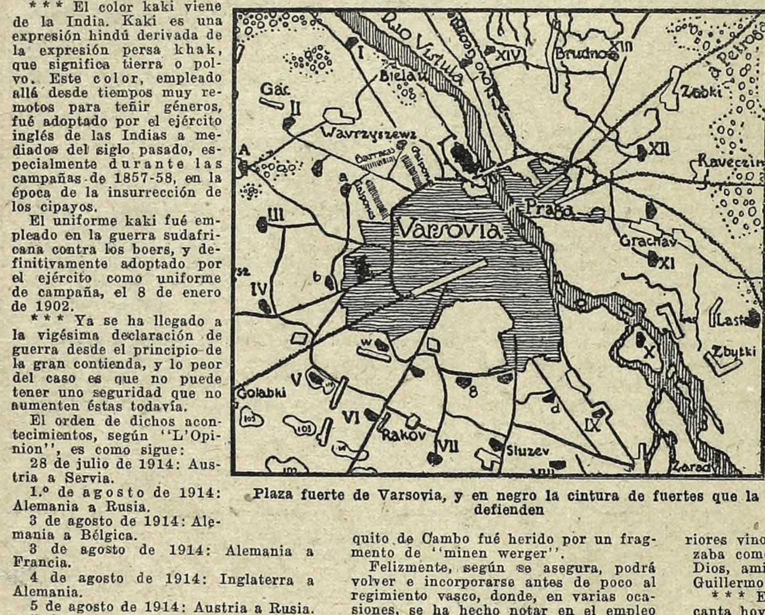
Junto a Garibaldi se condujo valerosamente el poeta, que el 3 de junio de 1849 recibió una herida en una pierna.

Esta le fué amputada el 19 de igual mes, y murió el operado el 6 de julio, tres días después de la caída de la República romana.

Michele Novaro, autor de la música, nació también en Génova, algunos años antes que Mameli.

A las poesías de éste puso prólogo Mazzini.

El objetivo alemán en Rusia



Plaza fuerte de Varsovia, y en negro la cintura de fuertes que la defienden

¿Quiere usted enriquecer su biblioteca?

Adquiera pues la colección de "El Hogar" correspondiente al segundo trimestre del corriente año.

Es un tomo que consta de 624 páginas encuadernado con tapas de tela verde y lomo de cuero, finamente grabadas en negro y oro, por el ínfimo precio de $ 7.50, libre de todo gasto.

Si usted tiene interés conviene nos haga pedido en seguida, pues son pocas las colecciones que tenemos y es prudente no aguardar a último momento, para no correr el riesgo de llegar tarde.

También tenemos algunos tomos correspondientes al primer trimestre y los vendemos en las mismas condiciones.

Pedidos acompañados del importe a la administración de esta revista.

Temas escolares



Los señores Serp y Zunino, presidente y secretario, respectivamente, del Consejo Escolar XIX, han presentado al Honorable Consejo Nacional de Educación — a falta de cosa de mayor enjundia—un proyecto cuyo comentario dejaría con gusto a mi compañero de tareas, el Pescatore di Perle, si no se encontraran en juego los intereses de un gremio tan respetable como es el de maestras.

El proyecto ya deben conocerlo los lectores de "El Hogar". Se trata de no admitir en las escuelas a las maestras casadas, so pretexto de que éstas, por tener un hogar propio, no pueden atender debidamente su cargo, constituyendo, pues, un "grave perjuicio para la enseñanza". Serp y Zunino desean que la maestra no tenga más vínculo con el mundo que el mismo colegio. Desearían, pues, un buen contingente de pedagogas expósitas, que al entrar en la escuela normal hicieran voto de castidad, abrazando para "in eternum" el sacrosanto solterío. Pero como por ahora no ha florecido bajo ningún trópico semejante magisterio, Serp y Zunino se conforman con expulsar a las casadas y tolerar únicamente a las solteras.

He aquí cómo Serp y Zunino razonan sus misóginas cuanto divertidas ideas:

"Es profundamente humano — dicen los flamantes Licurgos — que la maestra que ha dejado sus hijos, tal vez enfermos, en su hogar, no dé a la enseñanza toda la intensidad que requiere el aula." También puede decirse: "Es profundamente humano que la soltera que ha dejado sus padres o sus hermanos, tal vez enfermos, o que antes de entrar al aula ha recibido carta del novio, o ha de ver a éste a la salida, no dé a la enseñanza... etc., etc."

Discurriendo así, todo es muy profundamente humano, incluso el presentar proyectos sin ton ni son.

Pero Serp y Zunino no se paran en barras. No sólo atacan zurdamente a las maestras casadas, sino que hasta se atreven — con cierta prudencia, hay que reconocerlo — con los esposos de ellas. Así dicen:

"Haciendo honor a los buenos sentimientos del hombre, hay la suposición, y debe ser ella justa, de que el hombre que crea un hogar tiene la suficiente valentía y seguridad para subvenir a las necesidades de su nuevo estado, y que pretenderá, con razón, que su esposa atienda debidamente a sus hijos y a su casa..."

En este párrafo es, precisamente, donde Serp y Zunino muestran la hilacha reaccionaria que desde el principio veníamos sospechando: el viejo concepto de la mujer casada, sometida, anulada en los menudos quehaceres domésticos. No; la esposa no debe ser la compañera digna del hombre, sino su criada distinguida, su ama de llaves. En "La esclavitud femenina" ya lo decía Stuart Mill: "Todos quieren tener en la mujer, no solamente una esclava, sino también una odalisca complaciente y amorosa". Y así, mientras en Inglaterra, Rusia, Canadá, Suiza, Australia y Estados Unidos se ha adoptado la tesis feminista en cuanto a la abolición de la autoridad "despótica" del marido, los Serp y Zunino de por aquí, sintiéndose más papistas que el Papa, suspiran y abogan por la antigua disciplina conyugal, férrea, cerrada, cuya alta filosofía estriba en mandar la mujer a la cocina o a limpiar los chicos.

A Serp y Zunino—¡felices ellos!—no les inquieta la faz económica del problema, que resuelven con candorosa facilidad: ¿Queda viuda la ex maestra retirada y sin medios de subsistencia, cargada de hijos y de años? Asunto sencillo: que vuelva a empezar la carrera, como si acabara de salir de la escuela normal, con todos los bríos de la primera juventud.

Y al llegar aquí, Serp y Zunino se enredan en un divertidísimo intríngulis: La maestra viuda puede ingresar a la escuela, pues suponen las amenas autoridades del consejo escolar XIX que las viudas no tienen hijos; y de tenerlos, no se les enferman; y de enfermárseles no les preocupan tanto como a las casadas. Serp y Zunino, desde su modesta esfera de la calle Rioja 1732, están revolucionando la lógica.

Los originales autores del proyecto ponen especial cuidado en no confesarse misóginos, porque eso, francamente, estaría feo. "No deseamos fomentar el celibato", dicen al final Serp y Zunino a guisa de disculpa. ¡No! ¡Casi nada!...

Veamos si fomentan o no el celibato: El magisterio, tal como lo sueñan Serp y etc., no sería una carrera para todas las mujeres, sino tan sólo para las solteras. Debe suponerse que la educadora al egresar de la escuela normal, va a cumplir una elevada misión, y no a sacrificarse en un oficio ingrato atenta sólo al producto material y a la espera de un marido lo suficientemente rico para librarla de la pesada carga de desasnar chicos. Si siente, pues, entusiasmo por su carrera—como es justo suponerlo—se dedicará a ella en cuerpo y alma, renunciando a constituir un hogar y ser útil en esta forma a la sociedad, ya que el casorio va contra su primera y santa vocación. Lo lógico, lo natural es que la mujer, sea o no maestra, se case. Vedarle el magisterio a las casadas, es vedárselo a todas las mujeres.

Pero ¿a qué discutir seriamente un proyecto semejante, proyecto descabellado que han pasado en silencio los grandes diarios, dejando el nombre de sus desconocidos autores en un piadoso olvido? Han cantado himnos a la maestra-madre, han llegado a idealizar su nobilísima doble misión: Rebiére ("Les femmes dans la science"), J. Lerolle ("De la capacité de la femme mariée"), Mad. H. Schmal ("La question de la femme. Le prejugé du sexo"), Ana Lampériére ("Le rôle social de la femme. Devoir. Droits. Education"), Mona Caird ("The morality of marriage, and other essays on the status and desting of woman"), Masquillier ("L'admission des femmes dans les Universités"), Le Bon ("L'education actuelle des femmes"), M. L. Gournay ("L'education de la femme"), F. Franklin ("The Intellectual Powers of Woman"), A. Posada ("Feminismo"), R. Coung ("Elementary Schools Teaching as a profession for women"), Maryland ("Married women in american Society"), Jacinto Benavente ("Sobremesas") y mil más. Pues bien: Serp y Zunino, que antes de meterse en la aventura que hoy les lleva a la publicidad, deben haber leído a conciencia todos los autores citados y muchos otros, han creído rebatirlos victoriosamente en una simple hoja volante que a los efectos de la popularidad se ha repartido en profusión por todas las escuelas locales.

Pero ¿acaso Serp y Zunino mismos no están convencidos de antemano del inevitable fracaso de su original y curiosa iniciativa? Así, confiesan ingenuamente en uno de sus tantos razonamientos: "Pero el propósito de este consejo no es cortar a la maestra el derecho de ejercer su profesión liberal, que le garantiza la constitución..." Pues si la constitución lo garantiza, están perdiendo el tiempo los Serp y Zunino. Empiecen por reformar nuestra carta fundamental —¡es tarea de lucimiento!—y luego ya veremos si las maestras casadas son o no son aptas para la enseñanza.

LA Srta. PALOTES.

Hablan los alumnos.—

A "El chico del garabato".—Leo con gusto su escrito en contestación a la mía, y debo decirle que encuentro atinadas sus razones.

Le diré que la poca explicación de mis ideas me impidió decirle que cuando entendía costosa la instalación de estufa para mí, era claro que faltando escuelas para tantos alumnos como se encuentran sin medios de recibir instrucción, y no ocupándose en fundarlas el gobierno o el consejo nacional de educación, pensaba que menos se ocuparía de este detalle que tan necesario, según usted, no deja de ser costoso y difícil de aplicar.

En mi opinión de "mejor que pasemos frío, etcétera", hay una convicción mía y dicha exactamente en la casi seguridad de que no serían oídas nuestras peticiones, no por modestas, menos dignas de atención.

"Envergadura de héroe" me observa, y le digo, que si como creo, usted no se diferencia de mí mucho en edad, no estará despojado de la felicidad de creerse capaz de todo lo grande, siempre que sea en ideas altas y nobles. Esto opina—**P. C.**

*** "Temas escolares" de "El Hogar" es una de las páginas que más me llenan de satisfacción cada vez que recibo los números de esta revista, y por eso me propongo contestar a un articulito del "Chico del garabato" rebatido por "P. C." y defendido una vez más por el "Chico del garabato".

Yo opino lo mismo con "P. C." que la calefacción es imposible, pues es un absurdo habiendo, como hay, en las clases de primer grado 40 y 50 alumnos: sería gravísimo cerrar puertas y ventanas para acumular calor. Esta es la humilde opinión de—**Indiano.**

Las escuelas primarias en los territorios nacionales

Territorios Nacionales

ESCUELAS PRIMARIAS (EDAD ESCOLAR)														
FISCALES						Curso de aplic Mixtas	PARTICULARES			TOTAL GENERAL				
Sup		Elementales												
V	M	V.	M	Mixt.	Infantiles	—	V.	M	Mixt.	V	M	Mixt	Total	
5	6	3	4	28	242	3	5	5	8	13	15	281	509	

E. para alumnos fuera de edad escolar							INSCRIPCION GENERAL DE ALUMNOS								
Curso Normal			Adultos		Militares	Total	EN EDAD ESCOLAR				FUERA DE EDAD ESCOLAR				
V	M	Mixt.	V	M			Nacionales	C de Aplic.	Partic	Total	Curso Normal	Adultos	Militares	Total	Población Escolar
—	—	3	24	—	3	30	24 856	740	1.064	26.660	162	585	205	952	60 501

De todo un poco

* * * El preceptor interroga bruscamente, con tono severo:

—¿Quién ha hecho el cielo y la tierra?, ¿quién?

Carmencita responde llorando:

—No he sido yo, señor; de veras que no he sido yo.

* * * Que en Siam sea la Orden del Elefante Blanco la primera del reino, no tiene nada de particular; pero que en Dinamarca, país que nada tiene que ver con estos paquidermos, haya también como condecoración principal una orden del elefante parece cosa inexplicable.

No lo es, sin embargo, cuando se sabe que el rey Canuto IV fundó esta distinción en el siglo XII para perpetuar el recuerdo de la bravura de un cruzado danés que en una batalla contra los sarracenos dió muerte a un elefante que éstos llevaban en su ejército.

* * * Catilina echaba en cara a Cicerón su obscuro nacimiento.

—Convengo en ello—replicó Cicerón,—pero si mi nobleza empieza en mí, en ti acaba la tuya.

* * * Preguntado el poeta Polixenes por qué en sus tragedias pintaba a las mujeres malas, cuando Sófocles regularmente las pintaba virtuosas:

—Sófocles—respondió—pinta las mujeres tal como deberían ser, y yo las pinto tal como son.

* * * Los enemigos están cerca de nosotros—dijo a Leonidas un soldado despavorido.

—Y nosotros cerca de ellos—le repuso Leonidas.

* * * En "El Judío Errante" nos dejó Sue una descripción trágica y hermosa de los estragos del cólera. La horrible plaga, estallando en 1817 en dos puntos opuestos de la India, recorrió en cuatro años todo el sur de Asia, llegó hasta Persia y la Siria y en 1823 apareció en la frontera del Cáucaso.

Seis años permaneció estacionada; como tomando alientos para continuar su mortífero viaje, y al cabo de ellos penetró en Rusia por Saliam. El 20 de septiembre de 1830, el cólera entraba en Moscú, y en menos de un año hacía sólo en aquella región 4.385 víctimas. Después siguió por Polonia, cruzó Austria y Prusia y penetró en Inglaterra. El 10 de febrero de 1832, estaba en Londres, y un mes más tarde en París.

* * * La dignidad obliga a que uno se defienda de la maledicencia con la indiferencia.

* * * Los primeros elixires de larga vida se inventaron en Egipto. Los monjes alejandrinos publicaron tantos libros acerca de este asunto y acerca de la posibilidad de hacer oro artificialmente, que el emperador Diocleciano perdió la paciencia y mandó que se recogiesen y quemasen todos los tomos referentes a estas materias.

En tiempos del papa Nicolás IV era muy popular la historia de un viejo que cavando en un campo de Sicilia encontró una redomita llena de cierto licor amarillo y que al beberlo, el anciano se convirtió instantáneamente en un robusto joven.

En el siglo XV se extendió mucho la creencia de que en cierta parte del mundo existía una fuente, cuyas aguas conferían la juventud perpetua. En 1513 el famoso Ponce de León emprendió un viaje a Puerto Rico en busca de esta fuente y no sólo no la encontró, sino que murió a consecuencia de un flechazo de un indio de la Florida, territorio descubierto por el viajero.

* * * ¡Pueblos derribadores de gobiernos, aprended a saber, antes de quitar una cosa, si podréis poner otra mejor!

* * * Hallándose Agesilao en una fiesta pública, el maestro de ceremonias le señaló un puesto poco honorífico que, aunque Agesilao estaba ya declarado rey, no tuvo inconveniente en aceptar, diciendo:

—Voy a mostrar a los espectadores que los puestos no honran a los hombres, sino que los hombres honran a los puestos.

* * * Apolodoro, íntimo amigo de Sócrates, deploraba su desgracia y declamaba contra la ingratitud de los jueces.

—¡Con qué dolor, Sócrates mío—le dijo—te veo morir inocente!

—¿Querrías más—le preguntó Sócrates,—verme culpado?

* * * Es difícil encontrar en Alemania una princesa que no sea una excelente cocinera y que no sepa desempeñar todas las obligaciones de una mujer de su casa. La emperatriz Augusta Victoria aprendió a guisar perfectamente cuando era joven y no se le ha olvidado el oficio. La gran duquesa Luisa de Baden decía a su única hija, la princesa Victoria, "que todas las mujeres, lo mismo si viven en un palacio que en una choza del campo, deben ser perfectas cocineras y saber gobernar su casa, cuidando de todos los detalles de la vida doméstica".

Guillermina, la reina de Holanda, no sólo guisa muy bien, sino que además es una excelente lavandera. De niña, su mejor recreo era lavar y planchar su ropita.

* * * Habiendo negado Publio Rutilio una cosa injusta que un amigo le pedía, le dijo éste:

—¿De qué me sirve tu amistad si te niegas a hacer lo que te pido?

—¿Y qué fruto sacaré de la tuya, habiéndola de conservar a expensas de la virtud y la justicia?

* * * Reflexión de ultratumba:

—¿Qué haremos en el cielo, papá?

—Veremos a Dios... oiremos cantar a los ángeles... los niños serán siempre muy buenos, muy buenos...

El chiquitín se queda un momento pensativo, y después pregunta:

—Dime; los domingos, después de portarme muy bien durante la semana, ¿podré ir al infierno a divertirme un rato?...

* * * Una de las prácticas más curiosas es la que acompañaba el cierre de las puertas de la Torre de Londres, y que se celebró noche tras noche, sin interrupción, durante todos los años que estuvo sobre el trono de Inglaterra la reina Victoria.

El portero mayor del edificio, con una pequeña escolta sacada de la guardia, cerraba todas las puertas, y cuando volvía al cuerpo de guardia, el centinela preguntaba:

—¿Quién vive?

—Las llaves—respondía el portero.

—¿Qué llaves?

—Las llaves de la reina Victoria.

El centinela tomaba entonces la posición de "firmes"; la escolta presentaba armas, y el portero, descubriéndose, decía:

—¡Dios guarde a la reina!

—¡Amén! — contestaban a coro los soldados.

Acto seguido, el portero mayor pasaba al pabellón denominado "la casa del rey" y entregaba las llaves al oficial de guardia.

* * * Dijo un envidioso a Leonidas, rey de los lacedemonios:

—Todo vuestro mérito consiste en vuestra dignidad; si no fuérais rey, valdría yo tanto como vos.

—Si yo no valiera más que tú—replicó Leonidas—no sería rey.

* * * El humorista yanqui Mark Twain, cierto día, encontró medio de desconcertar a uno de los muchos periodistas que lo asediaban pidiéndole interviews.

Un repórter se le presentó diciendo:

—¿Es con Mr. Mark Twain con quien tengo el honor de hablar?

—No me atrevo a afirmarlo—respondió el humorista.

—¡Cómo! — exclamó el repórter. — ¿Conque no es usted Mr. Mark Twain?

—No estoy muy seguro de ello—insistió el audaz escritor con la mayor sangre fría.—Sobre ese punto en mi vida podré tener una certeza absoluta... Eramos dos hermanos gemelos. Al nacer nos metieron en un baño para limpiarnos... Y entonces, amigo mío, ocurrió una gran desgracia... ¡Se ahogó uno de los dos y no se ha podido saber nunca si el muerto fuí yo o mi hermano!

El periodista echó a correr, llevando trazas de no quererse detener nunca.

* * * Quien reveló tener poca paciencia es, sin duda, el sultán Abd-el-Aziz, en ocasión en que un artista deseaba hacer su retrato.

"El lienzo — cuenta Mr. Schneider, que es el pintor referido,—fué puesto en el caballete. El sultán entró y tomó asiento.

"—Vuelva un poco su majestad la cabeza... No tanto... Un poco más atrás... Así...

"—¡Esto es difícil, Schneider!

"El sultán se cansaba antes de empezar; no había tiempo que perder.

"—Así, ya está bien.

"Empecé a pintar a escape. A los pocos momentos me dijo con aire fatigado:

"—Me canso.

"—Pero mi señor dijo que tendría paciencia.

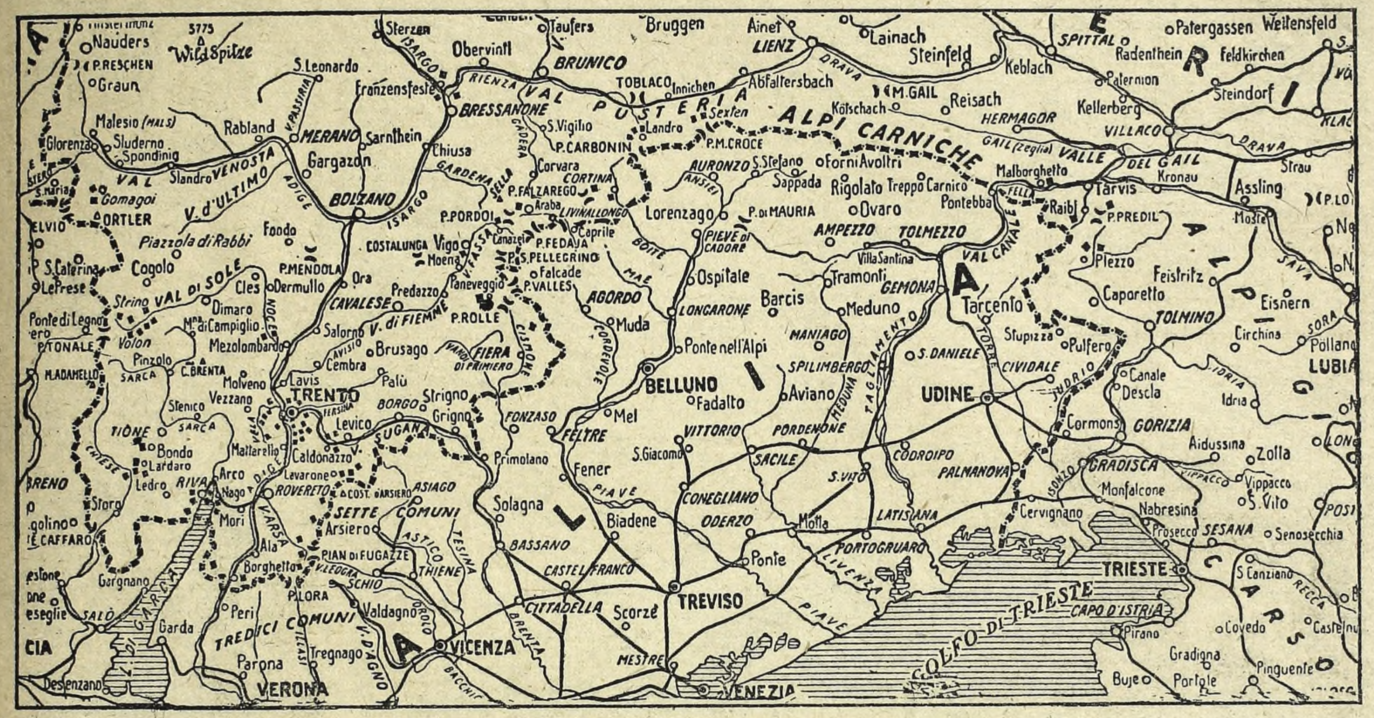
"El sultán se sonrió, y seguí trabajando a toda prisa.

"—¿Se acabó? — me preguntó de pronto.

"—¿Si se acabó? ¡Pero si no he hecho más que empezar!"

Sólo a fuerza de historias y de aguzar el ingenio para que no faltase conversación, consiguió el pintor que, en varias sesiones, le sirviese el sultán de modelo el tiempo suficiente para trasladar al lienzo sus facciones.

El teatro de operaciones austro-italiano



Los cuadraditos negros que se ven en el mapa indican las fortificaciones austriacas



Todos los sports



Encuentros a realizarse.—Pálpitos de "El Hogar"

Un buen programa de partidos tenemos en primera división el próximo domingo.

Estudiantil Porteño debe vencer a Atlanta, pese al entusiasmo de los muchachos de Parque Chacabuco. El match se jugará en Ituzaingó.

En Palermo jugarán Gimnasia y Esgrima y **Banfield**, cuyos progresos son notorios. Los "mens sana" opondrán enérgica resistencia, suficiente para que el partido ofrezca interés.

Belgrano recibirá en su sede a **Platense**, que lógico es esperar se adjudicarán los puntos correspondientes, pues es mejor conjunto.

En cancha de Boca Juniors, éstos deberán medirse con **Porteño**, cuadro de actuación más que regular y que indudablemente lograrán imponerse.

Comercio frente a Def. de Belgrano tiene una excelente oportunidad de conseguir dos puntos, que buena falta le hacen. Se efectuará en cancha de los comerciales.

San Isidro debe imponerse a Estudiantes por más esfuerzos que éstos hagan. El cuadro de los "santos" es muy superior a su rival, de manera que no hallarán dificultad en lograrlo. El match se efectuará en San Isidro.

Estudiantes de La Plata jugará en propia cancha con Kimberley, a quien debe imponerse netamente.

F. C. Oeste y Quilmes nos harán un reñido encuentro en Caballito. Si vencen los ferrocarrileros será por reducido score, después de buenos esfuerzos.

En cancha de Hispano Argentino deberá jugar el cuadro local con **Huracán**, que por su indiscutible superioridad debe vencer a aquél.

El mejor encuentro del día es en verdad el que sostendrán en Dársena **Racing** y River Plate. De su resultado sabremos entre quiénes van quedando las probabilidades para disputar con razones el título de campeón de 1915, ya que estos contrincantes son de los que más justificadas aspiraciones tienen a su obtención. Será lucha reñida y pareja; si pronosticamos a los de Avellaneda es por considerarlos más regulares en todas sus líneas.

Independiente tiene un encuentro difícil con Argentino de Quilmes en propia cancha. Como viene haciendo buenos matches, será nuestro pronóstico, ya que la victoria obtenida por los últimos sobre Belgrano ha sido con grandes esfuerzos.

Tigre y Floresta no merecerían sino empatar. Aunque es arriesgado el pronóstico, así lo dejamos.

RESULTADOS DEL DOMINGO

COMPETENCIA

Racing. . . . . . . 0 — Est. La Plata . . . 0
Referee: G. Guassoni, buena actuación.

River Plate. . . . . 2 (Rofrano, Fraga Patrao) — Platense. 0
Referee: L. Gil, buena actuación.

F. C. Oeste. . . . . 2 (Angeletti, 2) — Est. Porteño. . . . 1 (Pagano)
Referee: L. Moreti, regular.

Porteño. . . . . . . 4 (Piaggio, Rezzano 2, Izaguirre) — Huracán. . . . . . 2 (Laguna, Abatangelo)
Referee: C. Berghmanns, correcto.

CAMPEONATO

G. y Esgrima. . . . 2 (Hiller 2) — Tigre. 0
Referee: N. Oury, correcto.

Arg. Quilmes. . . . 2 (Polimeni, Cabana) — Belgrano. . . . . . 1 (Palmer)
Referee: H. Hasler, correcto.

Banfield. . . . . . 5 (Burton 4, Brown) — Comercio. . . . . . 1 (Dolhagaray)
Referee: J. Vacarezza, correcto.

Boca Juniors. . . . 1 (Calomino) — Quilmes. . . . . . 1 (Ruggi)
Referee: W. Lambrecht, correcto.

San Isidro. . . . . 5 (Badaracco, J. Fernández, Morroni, Sayanes, Alzúa) — Def. Belgrano. . . 0
Referee: A. Duchini, correcto.

Independiente . . . 3 (Capelletti 2, Ferro) — Atlanta. . . . . . . 1 (Cazenave)
Referee: E. Almeida Guzmán, correcto.

Estudiantes. . . . . 3 (E. Antequeda, de la Barrera, J. Susán) — H. Argentino . . . 1 (Dannahes)
Referee: E. Benyon.

Kimberley . . . . . 1 (Boide) — Floresta. . . . . . 1 (P. Martínez)
Referee: J. Cursach, buena actuación.

AVIACIÓN

Las principales escuelas particulares de aviación existentes en nuestro país son:

Escuela civil de San Fernando, director Enrique A. Royers, situada en San Fernando.

—Escuela en Quilmes, director Edmond Marichal; F. C. S.

—José C. Paz, aeródromo y escuela, director Andrés Tausinch; F. C. P.

—Aeródromo Paz, directores García Hnos., en José C. Paz; F. C. P.

La obtención del brevet es variable en cada escuela así como el costo del aprendizaje, que tenemos entendido es algo elevado.

CICLISMO

Las carreras efectuadas últimamente dieron el siguiente resultado:

Club Ciclistas Unidos.—1.000 metros: 1.° E. Delaye, 2.° V. Selmin, 3.° E. Benedetelli, 4.° A. Gandino. Tiempo, 2' 30''.

Club Ciclista Argentino.—Campeonato social de velocidad: 1.° F. Herrero, 2.° R. Casal, 3.° E. Cassero, 4.° J. Cassero. Tiempo, 2' 11'' 1/5.

Club Coronel Salvadores.—Campeonato social de velocidad: 1.° E. Rottondi, 2.° E. Hernández, 3.° A. de los Cobos, 4.° A. Aina. Tiempo, 2' 50''.

Los clubs de football

C. A. Porteño



Señor Angel A. Bernasconi, presidente del C. A. Porteño

Hace ya veinte años que esta simpática institución viene luchando en los fields argentinos.

Es, indiscutiblemente, uno de los clubs que cuenta con mayor popularidad y prestigio.

Sus campañas encierran muchos éxitos, y baste recordar, como el más brillante de sus triunfos, que en la temporada de 1911, obtuvo el mismo total de puntos que Alumni, el viejo campeón que derrotara a Sud Africa.

Fué de los primeros que pasó a la Federación, donde se clasificó campeón en los años 1912/14.

Su primer cuadro, es actualmente, uno de los buenos que militan en la división superior.

Próximamente inaugurará, en Palermo, un hermoso field con instalaciones de primer orden y en cuya construcción se han empleado dos años.

J. J. Rithner, capitán del primer cuadro

Tiene por presidente a don Angel A. Bernasconi, miembro del Consejo Superior, cuya labor inteligente le ha valido la reelección en tres períodos consecutivos.

Juan José Rithner, el popular guardavalla, capitanea el primer cuadro. Hablar de sus condiciones de sportman y caballero es innecesario, pues ellas son bien conocidas por todos los aficionados.

Lo que ganan los aviadores.—

Míster Farman ha ganado mucho dinero con la aviación. Entre sus premios figuran el de 20.000 dólares por el vuelo más largo, para conquistar el cual recorrió más de 170 kilómetros en tres horas.

Este aviador ha sido el primero en Inglaterra, y hace dos años despertó gran entusiasmo entre los ingleses, ganando diez mil dólares por recorrer con su aeroplano una distancia de 1.083 metros en ochenta y ocho segundos.

Antes de dedicarse a la aviación, Mr. Farman conquistó una reputación como ciclista, en compañía de su hermano Ricardo. Su tandem era invencible, pero dejaron el deporte y el volador actual se dedicó al automovilismo, ganando las carreras París-Niza de 1902. Su vida de chauffeur terminó de un modo brusco por un accidente que le hizo abandonar el auto.

Santos Dumont ha dedicado la mayor parte de su vida al estudio de la aeronáutica. Cuando sólo contaba 28 años, ganó el premio de 50.000 dólares ofrecido por M. Deutsch, al aeronauta que diese la vuelta a la torre Eiffel.

Santos Dumont, como los hermanos Wright y Blériot, han ganado mucho, pero quizás hayan gastado más en experimentos. Sólo Blériot lleva empleados cien mil dólares en ensayos.

De todas suertes, un buen aviador puede sacar grandes beneficios, pues además de los premios, gana dando conferencias, enseñando el manejo de los aparatos, etcétera. Al aviador norteamericano Mr. G. H. Curtis, por ejemplo, que tan bien quedó en Reims, se dice que le van a dar cinco mil dólares por cruzar el Hudson volando. Además de esto, cobrará otros cinco mil por exhibir su máquina en Nueva York, y luego la venderá en 40.000 francos.

Un contrato por tres días con una casa de San Luis, le va a valer seis mil dólares, y otro contrato de cinco días en Chicago, le producirá 40.000 francos.

Blériot dió una conferencia en Budapest y otra en Viena, acompañadas de dos vuelos, por todo lo cual cobró diez y seis mil pesos oro. Por otra parte, tiene encargados cien monoplanos de su sistema, y como es tan grande la demanda, los compradores están dispuestos a pagar un sobreprecio de 1.500 dólares sobre los 3.500 que cuesta cada aparato, con tal de recibirlos pronto.

El automóvil del porvenir.—

Ir de prisa y ganar tiempo es nuestra preocupación constante. En las grandes ciudades se han creado los tranvías y ferrocarriles subterráneos para no interrumpir la circulación en las calles y poder alcanzar grandes velocidades sin peligro de accidentes.

Ahora se le ha ocurrido a un ingeniero alemán una idea para aumentar la rapidez de los transportes en ómnibus automóviles o "autobus", como los llaman los ingleses. Al establecer este servicio se suprimió la imperial de los coches, y según el citado ingeniero, fué un gran error. En su opinión, los ómnibus automóviles del porvenir tendrán tres, seis, ocho o diez pisos según los barrios donde presten servicio. Algunos coches podrán tener veinte metros de alto.

¿Cuáles serán las ventajas de esta combinación?

La máquina gigantesca lastrada en la base con una plataforma metálica muy pesada podrá circular con buena velocidad y tomar las curvas más rápidas sin volcar, y se podrá montar en el vehículo sin necesidad de bajar a la calle, porque cada piso llevará una especie de puente levadizo para que los viajeros pasen desde el balcón de su casa al piso correspondiente del autobus. Por lo menos, así lo dice el periódico francés de donde extractamos la noticia.

Dos accesorios ingeniosos.—

Han aparecido en el mercado dos nuevos accesorios para el automóvil que revelan bastante ingenio. El primero tiene por objeto revelar cuándo ha sido usado el coche sin permiso de su dueño. El aparato se compone de una cajita con un mecanismo de relojería que desenrolla una tira de papel sobre la cual pasa una aguja. La aguja está sujeta a un péndulo horizontal delicadamente equilibrado y perfora el papel al moverse con la vibración del coche. La cinta de papel lleva marcadas diversas divisiones de tiempo, de modo que las perforaciones no sólo indican cuándo ha sido utilizado el coche, sino el tiempo que ha estado en marcha.

El otro accesorio hace tiempo que se notaba su falta. Es una sencilla copa engrasadora con una tapa que se puede quitar rápidamente y por lo tanto se llena la copa fácil y prontamente. La tapa tiene un cierre de bayoneta.

CORREO SPORTIVO.—

Miguel Ruchelli (Cañada de Gómez). — Por correo irá contestación, pues las razones de nuestro fallo requieren espacio para transcribirlas.

Eernando Persegani.—Por medio de nota, debe solicitarlo del ministro de guerra, donde le informarán si hay o no vacante.

Aficionado. — En suelto aparte encontrará respuesta a la pregunta formulada.

Platense.—El encuentro no definido después de dos horas y media entre Estudiantes de La Plata y Racing, se jugará casi seguramente el 29 de agosto próximo.

José C. SUSAN.

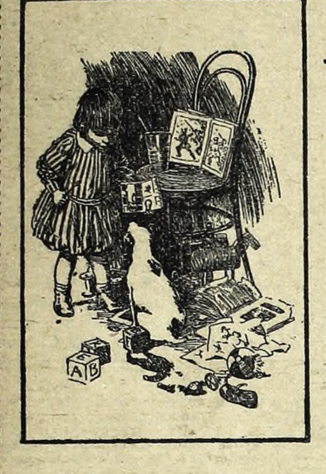
Los lectores que intervengan en el Concurso Infantil, pueden cortar la página por esta línea de puntos, no perjudicándose así el resto del número y quedando éste apto para ser coleccionado.

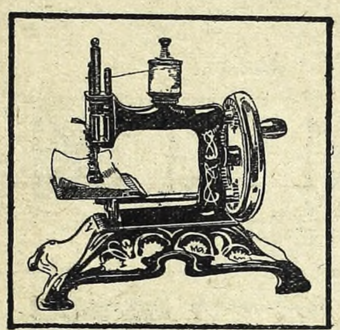


En el mundo de los niños

TERCER CONCURSO INFANTIL DE COLORIDO

50 premios

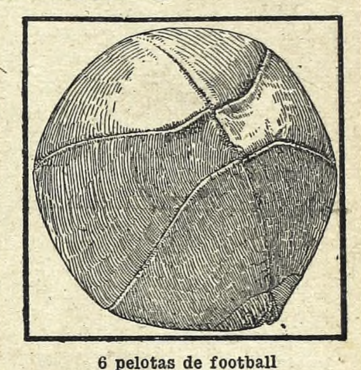




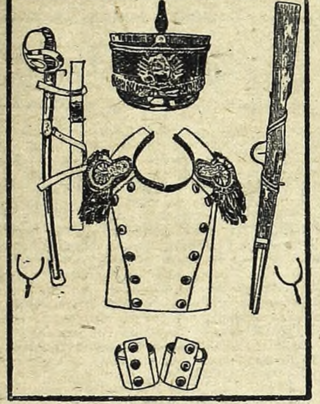
3 maquinitas completas de coser, con todos los accesorios para su perfecto funcionamiento. (Cose de veras)



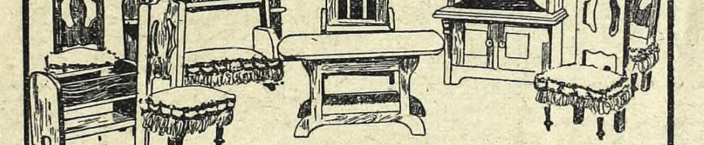
3 muñecas



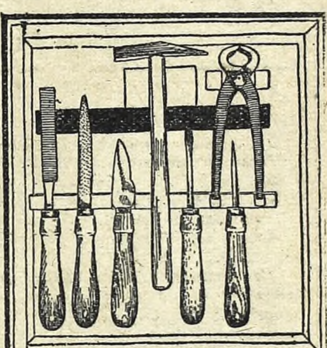
6 pelotas de football



6 hermosos uniformes de granadero



16 jueguitos completos de comedor



16 cajas de carpintero

Bases del 3er concurso

Invitamos a nuestros amiguitos a iluminar el paisaje que con estas líneas publicamos, empleando para ello el procedimiento que mejor les parezca. Una vez coloreado, el paisaje debe remitirse con el cupón que va al pie, bajo sobre, a

Concurso Infantil de "El Hogar"

CHACABUCO, 677

La admisión se cerrará el 2 de septiembre, a las 12 m.

Cada niño puede mandar la cantidad de paisajes que quiera.

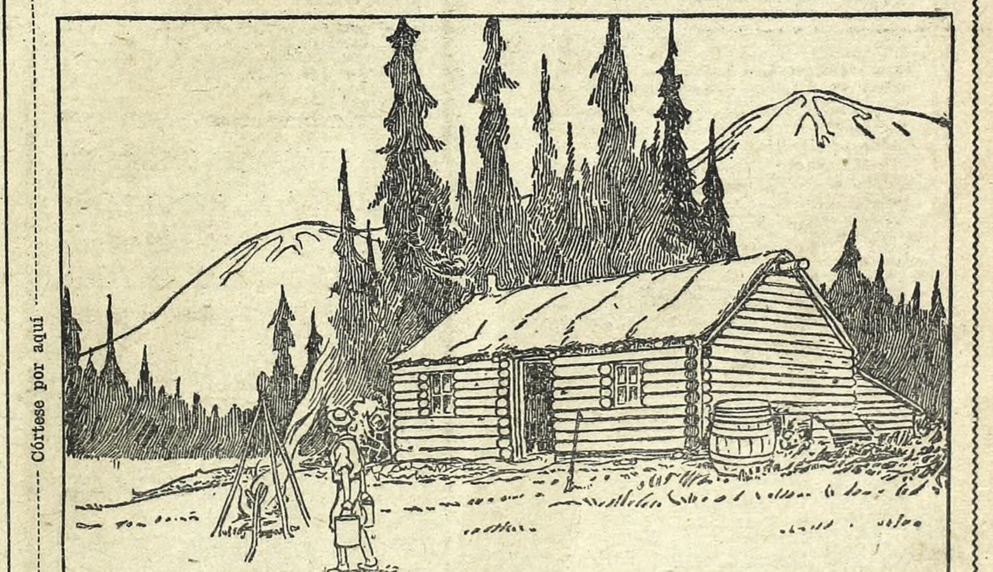
Los premios a distribuirse entre los vencedores son:

3 maquinitas de coser con todos los accesorios.
3 hermosas muñecas vestidas.
6 uniformes de granadero.
6 pelotas de football.
16 jueguitos completos de comedor.
16 cajas de carpintero.

Además se citarán en cuadro de honor los nombres de los niños que, si bien no obtengan premio efectivo, merezcan especial atención por su inteligente trabajo.

Córtese por aquí

Córtese por aquí



Nombre. . . . .

Domicilio. . . . .

Población. . . . . (1)

Rompecabezas



—He perdido el sable. ¿Dónde estará?

No seais desobedientes

Rosita está enferma. ¿Sabéis por qué? Simplemente por no haber sido obediente. Fué el otro día; hacía una espléndida mañana de sol, de esas en que el aire está templado y el césped parece más verde que de costumbre. Rosita pidió permiso a su mamá para ir a jugar con su aro al jardín. "Ve, hija mía"—le dijo la bondadosa señora, "pero cuida de no acercarte al estanque, porque puedes caer dentro y ahogarte". Y Rosita salió muy contenta, a hacer rodar su aro sobre la arena.

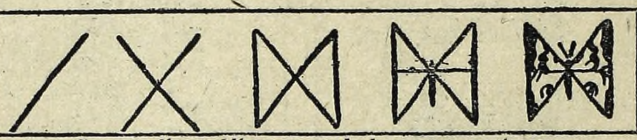
Pero hete aquí, que cuando más entusiasmada estaba con su juego, una hermosa libélula de transparentes alas azules y plateadas, se pone a revolotear sobre la cabeza de la pequeñuela. ¡Oh! ¡qué preciosa libélula!—exclamó la niña, abandonando su aro para atraparla. Mas el bello insecto, da una vuelta en el aire y se aleja. Rosita corre en su persecución y cuando ya cree tenerlo, ¡zas!... otra vuelta y volando, volando siempre perseguida por la niña, va a posarse sobre unos juncos que crecían a la orilla del estanque". "¡Ah, pícara! Ya te veo y no te me escaparás más"—exclama Rosita olvidando las prevenciones de su mamá e inclinándose sobre el estanque. Ya rozaba con sus manecitas las tenues alas del insecto, cuando ¡oh desgracia!... sus diminutos pies resbalaron sobre la húmeda hierba, y dando un paso en falso, cayó al agua exhalando un grito. El jardinero que andaba por allí, al sentir el grito y ver un bulto que caía, corre y acercándose logra agarrar a la niña por la orilla de su vestidito y sacarla a la superficie. Afortundamente, sólo fué un chapuzón, pero el agua estaba muy fría y esto bastó para que Rosita pillara un fuerte resfrío, que la tuvo en cama con mucha fiebre, causando gran pena a su mamá.

Y ved ahora a Rosita, triste, muy triste porque ve juguetear alegremente el sol, en los cristales de la ventana de su habitación, aspira el suave aroma de las violetas que embalsaman el aire, oye trinar los pajaritos, y ella no puede ir al jardín a correr detrás de su aro; pero esto, tal vez le ha servido de lección, porque Rosita ha prometido a su mamá que, cuando esté buena, no se acercará más al estanque y no la desobedecerá jamás por nada, ni aún por la más bella libélula del mundo.

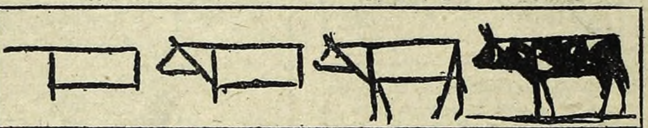
Esto quiere decir, lectorcitos míos, que los niños que no oyen los consejos de sus padres, son siempre muy desgraciados y a menudo resbalan y caen, en el estanque de la vida.

Lérida J. del PINO.

Para aprender a dibujar



Con una línea oblícua se puede hacer una mariposa



Con un rectángulo cuya línea superior es alargada, se hace una vaca

Rompecabezas



—¿No has visto dónde se ha metido el pajarito?

* * * En casi todos los países europeos y en las principales colonias hay tendencia a la baja en la proporción de nacimientos.

El correo de los niños

Aurora Simonetti.—No es que estuviera "tan mal", como tú dices, sino que lo bueno abunda. Ten paciencia, esmérate y no te desalientes.

Hemilce Murphy.—Está pintado con gusto.

María C. Fiol.—El que más me gustó es el de la vaquita blanca, de Enrique.

Albertina Pereyra.—No está mal, pero el agregado de la casita no lo puedo pasar. No hay que alterar el dibujo original.

Loló Feilberg.—Es una lástima que no tengas más pinturitas.

Juan Lucente.—Recibí el cuadrito.

César y Aníbal Codebó.—No. Precisamente por no tener nietos "de veras" os quiero tanto a todos vosotros. ¿Que quiero más a los de Buenos Aires que a los del interior? Eso no es verdad. Para mí todos son iguales. Fijaos en los premiados del primer concurso y veréis que hay muchos de provincias. No están mal vuestros cuadritos.

Estela M. Cidra.—Estás disculpada.

Edgardo L. Lima.—No, ricura, "no se necesita recomendación para obtener premio". En este concurso nada tiene que ver el gobierno.

Elsa Meldini.—Sí, te disculpo. Pero pon más atención cuando pintas.

Tutú.—Yo también lo creo.

Leonor M. Paladini.—Son pasables. ¿Has salido del "caso de apuro"?

Blanquita Hoz Carreras.—No está mal. Me ha gustado el cisne.

María L. Villafañe.—Sí, tienes muy buenas aptitudes. Respecto a lo segundo, ya veremos.

María de las Nieves González.—Si todos te han felicitado... pues yo también. Lo del premio, ya es cosa del jurado.

Nélida Fraire Echebarne.—El cuadro con el lindísimo marquito, me ha llenado de alegría. Eres buena e inteligente. Te lo agradezco de todo corazón y puedes estar segura que lo pondré en mi escritorio en lugar preferente.

Juan Morando.—Esa marina es preciosa, y bien veo por ella que eres un artista consumado. Si continúas perfeccionándote, llegarás a ser un gran pintor. Pero para entrar en concurso debías dar color al paisaje que publicaba "El Hogar".

Angel A. Bustos.—Veremos.

Laura Caviglia.—Sí; sirve.

R. Sánz.—Se manda por correo.

Lilita Díaz.—No están mal.

Leónidas Souza Aramburu.—¡No seas impaciente!

José Núñez.—¡Qué exagerado eres! A mí no me asusta ni mucho menos.

Panchita.—Puedes mandar cuantos cupones se te antojen. "El peor de todos" es mucho decir.

Carmen Cuenca.—Primero hay que ver si sacas el premio.

Mario Castiglione.—Son muy hermosas las postales. Te felicito.

Rosa y Julio Neri Rubio.—No están mal.

Michel Daye.—Está muy bien copiado el paisaje. Pero el concurso consiste en colorear el publicado.

Rubita adorada.—Yo no tiro nada al canasto, rubita.

María C. Ginori.—Es bonito. No me he reído de tu letra.

Loló González.—Ya me conocerás. Algún día publicaré mi retrato para que vosotros le deis color.

Arón Sigal.—Los cuadritos premiados se pueden ver en la administración de "El Hogar", Chacabuco 677, cualquier día hábil, de 9 a 12 a. m. y de 2 a 6 p. m.

Totó.—Sí, ya lo he visto.

María Esther Quiroga.—Pero también dicen que "los sueños, sueños son"...

Dorita Vaccaro.—Regular. Pero no te pongas triste, que eso me aflige mucho a mí.

Paulina y Teodolina Urquiza.—Bueno.

Pedro Piancenza.—No está mal.

Evangélica y Margarita Alarcón.—Dais los colores demasiado planos. Es bueno insistir en los detalles.

Esther Guardamagna.—Quedas adoptada como nieta, Es bonito tu cuadrito.

Rosa M. y Luis J. Sanguinetti.—Vuestros dos trabajos me gustan.

Abelardito J. Albín.—Me gustaría ver cómo manejas la acuarela.

Nydia Haurie.—Te quiero mucho porque eres modesta. Tienes afición y gusto.

Blanca R. Marzocchi.—Muy bien pintados el molino y la gentil lavandera.

Alcira Monti.—No, no está mal.

Lía Cutó.—Ningún defecto. Me ha gustado mucho.

Pilarcita González.—No seas impaciente y espera el resultado.

Octavia Zella.—Es bonito el cuentito y lo publicaré.

Mercedes S. de Peña.—No opinan lo mismo los millares de inteligentes niños que tomaron parte en el concurso. Tanto es así, que para el tercero se aumenta la cantidad y calidad de los premios.

Cora M. Bacchiani.—No, nieta mía: no me canso. Paso mucho gusto en todas vuestras cosas. Pero... ¡has pintado de verde a la vela!... ¿Dónde tienes la cabeza, Corita?

EN EL PRÓXIMO NÚMERO SE PUBLICARÁ EL RESULTADO DEL 2º. CONCURSO INFANTIL

Jacinto.—A todos os quiero mucho. El que más me gusta es el de Eulalia.

Alicita.—Me parece muy linda tu letra.

Ricardo D. Postigo.—Eres ya mi nieto. Pero yo no puedo corregirte el cuadrito, si no el mérito no sería tuyo. De todos modos, no está mal.

Pilar Juano.—Ya me dirás quién gana la apuesta.

Coquita de mamá.—Me da mucha pena que me llames "mala". Yo quisiera premiaros a todos, pero tendría que disponer de un millón de juguetes. El cuadrito que me mandas ahora no está mal.

Milka Vidovich.—No tiro nada al canasto, y mucho menos tu lindo cuadrito. Eres modesta y eso me gusta.

Pepita Mercé.—Pintas con muchísimo gusto, Pepita.

Tomasito Juano.—Sí, sí... Ahora les da a todos por soñar lo mismo. ¡Picaronazo!...

Mariano L. Berisso.—Te agradezco mucho tus buenos deseos.

Mechita Elvira.—Tu preciosa cartita me dió mucha alegría.

Domingo Franetovich.—No; no me río.

Alberto E. Mucklow.—En caso de que no te den premio, quiero que sepas que cuentas con toda mi simpatía.

Quita.—Pues te digo que no está mal.

Tuta azuleña.—Regular, regular...

Haydée.—Me gustan.

Ofelia de Marco.—Pues yo te digo que sí, que has nacido dibujante.

José A. Sená.—No le encuentro grandes defectos.

Lulú.—"El Hogar" no tiene vidriera apropiada. Pero puedes ver aquí los cuadritos premiados cuando quieras.

Miguel A. Cambra.—Bueno. Pero aprende a escribir prontito, ¿eh?

Armanda Picardo Dellepiani.—Sí que se podría hacer.

Ernesto Aviñón.—Sí, se permite, pero no entran en concurso. Tu dibujito es muy lindo.

Ignacio Sottini.—Ya se publicaron los resultados del primer concurso.

Gerardo T. Fernández.—Sí. Entran.

Elide y R. Fornari.—Encuentro que son un poco defectuosas vuestras pinturitas.

María T. López Rigo.—Regular.

Alfredo Daneri.—Tienes mucha afición y es justo que estés contento de tu obra.

Tontolín.—Recibí el cuadrito.

Robertito y Juan Fco. Decuadra Barrios.—Me gustaron más los cuadritos del anterior concurso.

María E. Invernizzi.—No sé, no sé...

Perezoso.—Puedes mandar lo que quieras.

Zulema Invernizzi.—Regular, nada más...

Delia Peltzer.—Muy bonitos los duraznos. Pero al paisaje del concurso le has puesto demasiado verde.

Elena Velázquez Albornoz.—Precisamente de los peores, no.

María R. Molinari. — Me alegra que no te olvides de mí.

Laura Bonifacio.—Gracias por tus amables saludos.

Alfredo Mauret.—Ya ves que se premia al mérito...

Glice Ferreiro.—Te agradezco los buenos sentimientos que me atribuyes.

Blanca y Nello.—Bueno.

Dina I. Bariatti.—Me parece que te has comido el barquito a vela.

Tona.—No están mal los cuadritos. Acertaste los rompecabezas.

Nicolás Favale.—¿No te parece que son un poco raros los colores que has empleado?

Saverio Favale.—Es pasable.

Julia E. Manrique.—Muy oscuro, ¿no te parece?

Felisa y Alejandro Ramírez.—Están dados con gusto los colores.

María L. Pulisich.—Gracias por tus saludos. Está... así, así, el cuadrito.

Laura Velarde Mors.—Lo recibí.

Lucía Loubie.—¡No seas tan ambiciosa!

Tomasita Ordóñez.—Ya lo verás en el próximo número.

María L. Castilla.—Te engañas: soy muy viejecita.

José Stoerman.—Puedes mandar los que quieras.

Sarita Formentino.—Me han gustado tus cuadritos.

Checa.—No tiene razón Lilí.

Chola.—Me ha gustado más el cuadrito de ahora.

Juana Altamira.—En el próximo número saldrás de dudas.

Angel F. Virginio.—Nada más que regular...

Zaida Zamboni.—Agradezco tus buenos deseos.

Dora Beretervide.—Me ha gustado mucho el gatito.

Poupée.—Veremos...

María E. Rocchi.—Si prometes tantas cosas para el tercer concurso...

Juana R. Chiappe.—Ya lo verás en el próximo número.

Arminda A. del Pino.—¡Calma!... El próximo viernes saldrás de dudas. El sobre me pareció precioso.

Lérida J. del Pino.—Fué un error mío, entonces. ¿Lo he salvado?

María J. Bruno.—Te olvidaste de mandar el paisaje del concurso.

Violeta Fernández.—Bueno.

Herminia del Pino.—Siento en el alma lo ocurrido.

Beatriz Forns.—En efecto: me ha gustado más.

Blanquita A. Pulisich.—Yo no me olvido de ninguna de mis nietas.

Gerardo T. Fernández.—¡Ah, eso!...

Virgilio Oliva.—Sí.

LA ABUELITA.



Consultorio general de "El Hogar"

Malezús.—Para hacer crecer las pestañas, lavarse todos los días con agua boricada empleando un algodón. En la base de la parte pilosa pasarse un pincelito mojado en aceite de ricino. Es obra de paciencia y tiempo. No lo conseguirán en el momento.

María Elina.—1.ª Teniendo la esencia, diluirlo en alcohol. 2.ª Es una causa poderosa la caspa para determinar la caída del cabello. Lávese el cabello con una preparación de jabón negro y saponaria, frotándose la base del cuero cabelludo con un cepillo fino. Una vez bien seco el cabello se friccionará con la loción de la receta siguiente: Tintura de cantáridas, 42 gramos; tintura de capsicum, 42; aceite de ricino, 8; agua de colonia, 28; esencia de rosas, ½ gramo. La señora de Quintana es paraguaya.

L. Barber.—Lea lo que se le contesta a ''Mujer fea'' en el número anterior.

Rosa de Francia.—Para curar puntos negros, aplicarse pomada Brown por la noche. Por la mañana darse un baño facial de vapor de agua, locionándose después con alcohol alcanforado o agua oxigenada. Cuide su vientre que no esté constipado. Use jabón de azufre.

Remember.—Es muy buen dentífrico el siguiente: Alcohol de 90ª, 100 gramos; esencia de menta, 10; esencia de badiana, 5; esencia de anis, 2; tintura de benjuí, 2; tintura de cochinilla, 5. Si las recorta mucho sí, porque permite le caigan a los ojos las partículas de polvo. Las pestañas protegen los ojos.

Interesada.—La señorita puede operarse sin riesgo de la vida. Y es mejor que se decida a ser operada cuanto antes.

A. B. X.—Nosotros aconsejamos, pero no tenemos laboratorio para expender preparados farmacéuticos.

Peppino el Breve.—Para conservar ondulado el cabello, humedecerlo con: alcohol, 50 gramos; agua de rosas, 450; goma tragacanta, 20.

Desesperada y gordita.—Como ya hay otra desesperada, le llamamos a usted así. Necesita cuidar su cutis seco dándose masajes con una de las cremas que hemos aconsejado en belleza. Las abluciones con infusión de malvas y salvado.

Alita.—Siempre que haya que teñir el cabello no ha de ser sin perjuicio ni inconvenientes. No le aconsejamos que se lo tiña.

Emma T.—1.ª En cualquiera. 2.ª En el número del 25 de junio encontrará la receta de jabón para blanquear las manos.

Rag S. Un lector.—En el número del 25 de junio encontrará receta para los sabañones y demás.

Camelia.—Siga el tratamiento depilatorio como se indica y verá si le dará resultado. Para su cutis seco le conviene crema alimento del cutis y no leche de belleza.

Pancho.—Siga el tratamiento para adelgazar, publicado el 25 de junio.

Dolly.—En el número del 18 de junio, encontrará recetas para los ojos. Para sacar lustre a las uñas use: Glicerina, 50 gramos; magnesia, 10; carmín en polvo, 20.

Lilí.—Para las pecas: por la mañana lávese con agua de malvas, frotándose el rostro con una muñeca de salvado. Use una crema alimento del cutis para corregir la sequedad del cutis.

A. B. C.—En el número del 25 de junio hay recetas para curar los sabañones.

Pierina.—Para su cutis seco, emplee la crema alimento del cutis: Aceite de almendras, 150 gramos; cera virgen, 50; esperma de ballena, 25; bórax, 8 gramos. Se pone en baño de maría. Cuando todo está disuelto se le añade esencia de geranio, 10 gramos.

Eugenia Leonor S.—Ya se le ha contestado.

Lauchita.—Para el cutis use la crema que se le aconseja a ''Pierina'', para las manos, encontrará receta de jabón en el número del 25 de junio.

F. A. F. A.—En el número del 18 de junio encontrará la receta que desea.

Muy agradecida.—Use la crema que se le aconseja a Pierina u otra ya publicada. Para sacar el vello de las pestañas, una pinza.

Dafné.—1.ª Hacerse masajes en las manos, practicar el ejercicio de poner las manos para arriba. Ponerse pasta de almendras, ya recetada, y lavarse con limón. 2.ª Vigilar el estado de su vientre. Someterse a un régimen alimenticio apropiado, lavarse el rostro con infusión de amapolas y salvado, locionándose después con agua oxigenada. 3.ª Use faja compresiva con un plomo.

Lectora agradecida.—Lea lo que se le contesta a ''Dafné''. Tome además levadura de frutas. Evite la alimentación condimentada, vinos y licores. Si no mejora, tendremos mucho gusto en darle otro tratamiento.

Perla de Oriente.—Para la rubicundez de la cara, evite alimentos muy preparados, el vino, licores, te y café. Por la noche antes de cenar hágase un baño de pies sinapismados.

Sola Mia.—Haga gárgaras de agua hervida con agua oxigenada. Necesita cauterizaciones de nitrato de plata hechas por un médico.

Laura.—Tome baños de almidón. Sométase a un régimen alimenticio muy sencillo, sin salsas ni picantes. Evite el estreñimiento. Será conveniente que consulte un médico.

Soledad.—Seguramente la humedad de la ropa le causó una congestión interna. No es agua que haya quedado como usted lo supone. Son dolores reumáticos. Hágase fricciones con salicilato de metilo, 2 gramos; vaselina, 20; cubriendo con un algodón y una franela. Internamente, si aún tiene dolores, tome dos obleas al día, una antes de almorzar y otra antes de cenar, de: exalgina, 10 centigramos; fenacetina, 025; antipirina, 040; para una oblea, más 19 iguales.

Una suscriptora.—Las tinturas no producen nunca buenos efectos. Lávese con infusión de agua de hojas de nogal. Es lo más inofensivo, aunque solo obscurece el cabello.

En esta página se contestarán, por riguroso turno, las preguntas o consultas que se sirvan hacernos nuestros lectores. Las preguntas no pueden exceder de dos. Deben dirigirse bajo sobre a la ''Sección Belleza y Medicina'' o ''Sección Varias'', según la índole de la consulta, y no dirigiéndose a las dos secciones a la vez. En la misma carta en que se hagan las preguntas no debe tratarse de ningún otro asunto, como renovación de subscripciones, reclamos, colaboraciones, etc. Teniendo EL HOGAR averiguadores para temas escolares, sportivos, teatrales, de labores y de modas, las preguntas sobre tales asuntos deben enviarse a las respectivas secciones.

No citamos productos ni casas de comercio. Las respuestas sobre tales asuntos sólo se harán por correspondencia.

Cuando el lector deseare que se le conteste por carta a su domicilio o cuando las preguntas exijan respuestas algo extensas, debe incluirse una estampilla de 5 centavos para el franqueo, si se trata de personas residentes en la República, y de 12 para el exterior.

Rosalía.—1.ª Alimentarse con feculentos y farináceos. Tomar el desayuno en la cama, chocolate con pan y manteca. En las comidas tomar cerveza o malta. La leche a discreción. Como reconstituyente, glicerofosfatos o ferruginosos.

Cámpora.—Use la crema: aceite de almendras dulces, 125 gramos; agua de rosas, 125; cera virgen, 10; blanco de ballena, 15; esencia de mirra y de rosas, 1 gramo. Se le contestó por carta a sus otras preguntas.

Plate.—Lea el número del 9 de julio.

Mil gracias.—1.ª Siga el tratamiento aconsejado en el número del 25 de junio. 2.ª El corrector.

Garra-Cañuelas.—Envíe franqueo y se le contestará particularmente.

Horacio Ruyero.—En el número del 9 de julio, encontrará las recetas que pide.

Fily de Londsos.—La compresión con un plomo y fajarse el pie o la operación.

¿Digrececida?.—Tanto el polvo como la glicerina, perjudican su cutis. Use la crema que se le aconseja a ''Desdémona'' y los polvos que recetamos en ''El Hogar''.

Anita P.—Aplíquese compresas de agua oxigenada, masajes, ponerse pasta de almendras.

Desdémona, 32. — Use el agua de las abluciones, templada, con 20 gotas de tintura de benjuí. No podemos en esta sección mencionar cremas ni producto alguno que se expenda en el comercio. La receta de la crema siguiente le resultará muy buena: Aceite de almendras, 150 gramos; cera virgen, 45; esperma de ballena, 25; esencia de rosas, 20 gramos; bórax, 8; alumbre en polvo, 4. Hemos publicado recetas de polvos.

Viola.—Si las curaciones son sencillas, no le trae ningún inconveniente.

Aroma.—1.ª Si se fija bien y lo observa tal como se explica, le dará buen resultado. 2.ª Si su cutis es seco, use crema para masajes y otra clase de polvos. La crema, que se le recomienda a ''Desdémona'', le favorecerá. Suprima el alumbre.

Malade.—1.ª Los juanetes sólo se corrigen algo, por medio de la compresión, poniendo un plomo envuelto en una tela. Fajarse el pie. 2.ª Si usted no nos explica, ignoramos la causa que le produce la caída de las cejas. Lavéselas cepillándolas con un cepillito fino. Aplíquese la mezcla de: Tintura de cantáridas, 10 gramos; aceite de ricino, 2; alcohol, 20.

Donato C. C.—Para curar los granos, por la mañana lávese en una infusión lo más caliente posible, de agua con cabezas de amapolas, una muñeca de afrechillo y 30 gotas de amoníaco, locionándose después con alcohol alcanforado. Cuide su alimentación, evite las salsas, picantes, vinos y licores. Evite el estreñimiento, tome levadura de cerveza.

Incrédula.—La yema de huevo dá elasticidad a los tejidos, pero no borra las arrugas. Las cremas bien preparadas sin ingredientes nocivos, conservan la frescura del cutis, así como las abluciones apropiadas a él. Si es seco y quebradizo, las de malvas o malvaviseo con salvado. Y si grasoso, de sauco u hojas de durazno con amoníaco o benjuí.

Rubia Azuleña.—Siga el procedimiento indicado en sección belleza. Para cutis grasoso, abluciones como se indican a ''Incrédula'' en esta sección. Le conviene más leche de belleza.

Suscriptora 63.469.—1.ª Siga usando la misma, la pasta y polvos que menciona, son buenos. Lea el número del 16 de julio, encontrará recetas y consejos para curar manchas y pecas.

Rubia.—Aplíquese compresas de agua oxigenada. Para obscurecer las cejas, con quina y aceite de almendras.

Mona afligida.—Fortalézcase, alimentándose convenientemente, tome algo ferruginoso. Haga ejercicios.

A. S.—Aplíquese la loción de la receta siguiente: alcohol, 150 gramos; aceite de almendras dulces, 40; cloral hidratado, 5; tintura de cantáridas, 3. Lavarse primero, echando en el agua que se enjuague dos cucharadas de amoníaco, friccionarse la base del cuero cabelludo. Usar este procedimiento dos veces o tres por semana.

Desconsolada.—Use el ungüento que aconsejamos el 21 de Mayo.

Porteñita.—Envíenos dirección y nombre.

Novia de Lohengrin.—Use una loción estimulante para crecer el cabello. Sublimado, 20 centigramos; aceite de ricino, 4; cloral, 8; resorcina, 4; alcohol, 400; tintura de jaborandi, 10; tintura de cantáridas, 20; eseneia de rosas, 1. Para el cutis use lo que se aconseja en esta sección a ''Desdémona'', pero sin el alumbre.

Flor de Lis.—1.ª Imposible poder explicar en esta sección. 2.ª Leche de belleza. 3.ª Perjudica.

Calamidad.—1.ª Fajarlos con una fuerte presión poniendo un plomo envuelto. 2.ª Ponerse una gota de una preparación que se expende en las casas donde hay artículos de belleza. 3.ª Lo que se le aconseja a ''Rubia''. 4.ª Operarse. 5.ª Eso es hermosura.

Apurada.—1.ª Hacer ejercicios, fortificarse. 2.ª Un polvo negro brillante, con que embellecen las orientales sus ojos, dándoles ese brillo sugestivo. No es dañino. 3.ª Tenerla bonita de nacimiento. 4.ª Usar un callicida y después calzado que no los vuelva a producir.

Sarthoy.—Es una contracción nerviosa, que se evita, tomando algún moderador del sistema nervioso. Depende mucho de la propia sugestión.

Nenuca.—En el número del 9 de julio se ha tratado extensamente ese tema. Para el desarrollo del seno, alimentarse bien, fortificarse y hacer ejercicios que desarrollen los músculos pectorales.

Una abonada.—Es un aparato de caucho para sostener la doble barba.

E. O.—Unicamente se usa el esmalte para asistir a fiestas o teatros.

Camelia blanca.—Jazmín del país que nombra, extractos, las lociones son grasosas, usándose únicamente para el cabello. Los esputos con sangre pueden tener diferentes causas, quistes hidátidicos, del estómago, de los dientes, de la garganta, etc. Hágalos analizar con lo que se quitará la duda.

SECCION VARIAS

Un joven.—Su pregunta es un tanto ambigua. ¿Conveniente, en qué sentido?

L. A.—1.ª La señora o señorita debe ser la primera en tender la mano al caballero presentado si desea darle esta muestra de deferencia. 2.ª La rigurosa etiqueta no admite esa forma de saludo entre personas que no se tienen vieja amistad. La educación inglesa lo prohibe terminantemente en casi todos los casos.

Granto de oro.—1.ª Remoje esas manchas de portland con agua lavandina durante un largo rato, y luego ráspelas con prolijidad. 2.ª Los cuadros vivos o cuadros plásticos son reproducciones en ''vivos'' de láminas, grupos o situaciones casi siempre históricas o alegóricas. Las niñas de su consulta habrán representado lo que el cuadro plástico haya querido reproducir.

Una camelia baraderense.—1.ª Solamente de piel de astrakan opaco; hasta el período de alivio no se admite la piel también opaca. En cuanto a alhajas, solamente el anillo de compromiso durante el luto de rigor. 2.ª Para obsequiar a una amiga, con motivo de su enlace, no necesita esperar al término de su luto riguroso.

Barbablanca. — Posiblemente el escaso interés que ofrecen las obras de ese autor habrá impedido proveer su pedido. Las encontrará usted, sin duda, en cualquier librería de esta ciudad.

Azucena.—A los efectos del examen, puede considerarse como una sucursal; administrativamente, entendemos que conserva toda su independencia.

X.—1.ª Todas sus consultas han sido oportunamente contestadas. 2.ª El luto, aunque sea liviano, impide asistir a bailes. Por otra parte, esa irregularidad que usted consulta, en prácticas enteramente locales, escapa a nuestro juicio y creemos que debe ser resuelta sin darle mayor importancia.

Remember.—De Schopenhauer, la obra más popular es la titulada ''El amor, las mujeres y la muerte'', poco recomendable por su agria moral y sus conclusiones pesimistas. De Gómez Carrillo, hay capítulos de viajes curiosos como ''Grecia'', ''La sonrisa de la Esfinge'', ''El alma japonesa'', etc.

Una paisanita.—1.ª Son ambas cosas a la vez. 2.ª Aquello fué el accidente que provocó la explosión.

Prince Blank.—Un año de luto y seis meses de medio luto, dividiendo el primer período en luto de rigor y luto de alivio.

D. M. C.—Las alfombras se limpian generalmente en verano, por lo cual, sin duda, se aconsejaba dejarla afuera una noche, para que se evaporase el olor a gasolina. Eligiendo usted un día de tiempo seco para hacer la operación, no vemos inconveniente en que la haga en la presente estación. La gasolina la encontrará en cualquier buena ferretería.

La Estrella-Arrecifes.—Ningún procedimiento casero le dará a usted resultado satisfactorio. Lo mejor sería mandar esas prendas a limpiar a una buena tintorería.

Barbablanca.—Debe usted solicitar esas cartas, seguramente le serán devueltas.

Celita.—Las cigarreras deben vestir trajes de obreras, anchos delantales obscuros, mantón de lana de colores y pañuelo en la cabeza. Las floristas, un delantal blanco, bonito, sobre pollera corta de color vivo, pañuelo de seda cruzado sobre el busto, flores en el peinado y una cestilla de flores en la mano.

Lulú.—La iniciativa de acercamiento debe partir de su futura cuñada.

Enríqueta.—Por sus datos deducimos que su violeta de los Alpes está helada. Sin embargo, póngala al abrigo de la intemperie y riéguela con agua templada adicionada con salitre. No confíe demasiado en su resurrección.

Delya.—1.ª La escritora en cuestión firma con su propio nombre y apellido y es de nacionalidad alemana. 2.ª Garibaldi nació en Niza y murió en Caprera.

A una estudiante.—Esos asuntos del corazón nadie los resuelve mejor que el propio interesado. Si usted ama al joven en cuestión, no necesita consejos, y si no lo ama, tampoco.

Deleite.—1.ª Posiblemente encontrará usted ese soneto en alguno de los libros del autor que cita. 2.ª No. 3.ª Será muy difícil conseguirlo sin saber el autor.

P.—Tenga la bondad de mandarme dirección y franqueo para enviarle la receta del dulce de toronjas.

J. M.—No podemos dar direcciones en esta sección. Si usted remite franqueo lo haremos por carta.

Una curiosa.—Necesitamos también franqueo.

Impreso en Buenos Aires, en los talleres heliográficos de Ricardo Radaelli, para la Casa


GIO & F.LLI BUITONI
OLIO PURO D'OLIVA
GIO & F.LLI BUITONI
SANSEPOLCRO
Marca di fabbrica
En los HOGARES ARISTOCRÁTICOS no debe faltar
el afamado ACEITE ITALIANO
"BUITONI"
PURO DE OLIVA